

تعلم العلم من الهدى الى اللحد

# العرفان

هل يسوي الذين يعلمون والذين  
لا يعلمون

الجزء السادس من المجلد الأول

جمادى الآخرة سنة ١٣٢٧ موافق ١٩ يونيو (حزيران) سنة ١٩٠٩

## القسم العلمي

لمحة من تاريخ صور

تابع ما قبله

من المعلوم انه بعد موت الاسكندر سنة ٣٢٣ ق م<sup>(١)</sup> تولى كبراء مملكته الممالك واقسموها وجرت بينهم منازعات ومخاصمات ، مذكورة في

(١) طلب منا وكيلنا في بعلبك ان نبين المقصود من ق م فنقول ان المقصد بها قبل المسيح فقولنا هذا ٣٢٣ ق م اى من ظرف ٣٢٢٣ سنة وعلى ذلك فقس . ومنهم من يعتبر التاريخ قبل المسيح من ابتداء الخليقة ومنهم من زمن الطوفان ومنهم من زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وعلى كل الوجوه فالتاريخ المسيحي معروف ويضم عليه ما قبله فيعرف القصد فليس اذا في المسألة خفاء .

المطولات، وفي سنة ٣١٤ ق م زحف انتيكون احد كبار رجال الاسكندر على سوريا ليثأر من تبلايس ( من رجال الاسكندر ايضاً ) وابتزها منه وقد لقي صعوبة عظيمة في افتتاح صور ويافا وغزة وأخصها صور فأنها بقيت محاصرة خمسة عشر شهراً

وكان انتيكون صنع اسطولاً مهماً من اخشاب لبنان فحاصر به صور ومنع عنها كل امداد ثم سلمت بشرط خروج معسكرها منها بجميع امتعتهم فقبل ذلك منهم لما رأى من عظيم ثباتهم وشجاعتهم مع ان اسكندر كان دمر صور قبل ذلك بتسعة عشر سنة فعادت الى قوتها بهذه المدة الوجيزة وما ذلك الا لجأ اهلها ونشاطهم وكانت آتد قطب التجارة بين المشرق والمغرب وبعد ذلك دخلت صور في حوزة الرومانيين مع باقي مدن سوريا سنة ٦٠ ق م وروى استرابوان ان الصور بين اشتروا من الرومانيين حق بقائهم في تدبير شؤونهم فباعهم ذلك ( سكاوروس ) وفي القرن الثاني قبل مسيح كانت احرق جنود نيجر صور فجدد بنائها ( ساويروس )

اما بعد ظهور المسيح ( عليه السلام ) فالذى يظهر من كلام المؤرخين انهم اتبعوا الدعوة المسيحية وكان لهم في جميع البلاد تجارة عظيمة خصوصاً في ايطاليا فقد كانوا يجلبون لها الانسجة الحريرية والطيوب والفراء والبحار الى غير ذلك وكان لهم بها محلات تجارية مهمة فكانت صور اعظم محطة للتجارة وما يدل دلالة واضحة على عتوا اهل صور واستيبارهم ما جاء في افتتاح المقالة الثانية من كتاب تلياك مانصه بترجمة رفاعة بك :



ثم ان الصور بين بما عندهم من الكبر والافقة أغضبوا سيزيتريس (رهمز) ملك مصر في ذلك الوقت الذي فتح كثيرا من الممالك وذلك لان ما اكتسبوه من المال واستحكام مدينتهم الحصينة بموقعها في وسط البحر وكونها لا يمكن التغلب عليها كل ذلك اوقع عندهم الغرور وقوى جسارتهم على هذا الملك المنصور حيث ابوا دفع الخراج المقرر الاثبات الذي كانوا رضوا به حين عوده من الغزوات ثم اظهروا ايضا المخالفة حيث ساعدوا اخاه ابا كرايقله في وليمة عامة وموسم يعد من المفاخر

فعزم رهمز على كسر انوفهم بالتكدير عليهم في اسفارهم البحرية للتجارة وسارت سفنه للبحث عنهم في البحار والتفتيش عن السفن الصورية والبحارة فقابلتنا عمارة سفن مصرية حيث غابت عنا جبال صقلية فكأن السواحل والبرور تباعدت عنا بالهروب وضلنا عنافلا نبصرها حيث نجوب بل صرنا نرى دنو السفن المصرية كأنها سفينة سابحة في البحر لبلوغ الأمنية ففرقها من معنا من الصور بين وقصد اجتنابها بالتباعد عنها خوفا من هذا العدو المبين ولكن ولا بد من اللقاء ولا مفر حيث قلاع سفنهم المنشورة اجود من قلعنا تجري بمساعدة الرياح بقدر وملاحوهم بالمجاديف اكثر وسيدهم ميسر فصادمونا واخذونا الى مصر اسارى ولم نجد لنا اعوانا عليهم ولا انصارا ويستفاد من المقالة الثامنة من تليماك ان الصور بين كانوا اصحاب غيرة ونجدة لأنهم اغاثوا منطور وتليماك حين اشرفهم على الفرق وكان الصوريون آثذ متوجهين الى بلاد الأرناؤوط وفي الفصل نفسه اخبار كثيرة

عن صور لاجل ذكرها هنا

وقد كلفنا بعض الضليعين باللغة الفرنسية ان يترجم لنا عن الكتب  
الافرنسية شيئاً من احوال صور فترجم لنا هذه الجمل المختصرة :

صور اسم لمدينتين في فينيقية احدهما على شاطئ البحر جنوبي بيبلوس  
والثانية في جزيرة مجاورة لها فالمدينة الاولى أسست سنة ١٩٠٠ قبل المسيح  
لكن نبوخذ نصر خربها في سنة ٥٧٢ وقد التجأ ما بقي من اهلها الى الجزيرة  
وشيدوا حينئذ المدينة الثانية التي تعتبر تكملة للاولى

ان اخربة مدينة صور الاولى كانت تسمى بالى تيروس ( اي صور  
القديمة ) وقد كان لهذه المدينة مرفئان واسوارها غاية في الحصانة . وقد  
كان البوغاز الذي يفصلها عن اليابسة سبباً لزيادة مناعتها وقد كانت مدة  
طويلة مملكة قائمة لذاتها وتعد من اغنى ممالك فينيقية وقد امتاز اهلها بالملاحة  
ولهذا كانت تسمى مملكة البحار اما تجارتها فكانت تتصل بالاقيانوس  
الأثينيكي وارجوانها لم يكن له مثيل في العالم بأسره ومدائن قادش وقرطاجنه  
وأوتيكة كانت مستعمرات صورية

وحكومة المدينة المذكورة كانت ملكية الا انه من سنة ٥٧٢ الى سنة  
٥٥٤ قبل المسيح لم تكن كذلك . ويذكر التاريخ ما بين ملوكها يفياليون  
الظالم اخو ديدون وقد كان لهذا الملك شهرة كبيرة بالغنى والتبرج والدعارة  
وقد كان اهلها يدينون بالوثنية وآلهتهم المشهورة كانت ملكارت وعشتروت  
( اي الزهرة ) وقموز وفي سنة ٣٣٢ قبل المسيح فتح اسكندر المكدوني



مدينة صور الجديدة بعد حصار طويل ودخل اذ ذاك الجزيرة باليابسة بواسطة حاجز عظيم ومنذ ذلك الوقت نالها ما نال باقي مدن سورية من الانحطاط الا انه في سنة ١٢٥ قبل المسيح حصل الصوريون على امر من ملوك سورية يخولونهم به حق الحكم حسب شرائعهم الخصوصية . وقد استولى عليها الرومانيون نظير باقي مدن سورية ثم استولت عليها العرب فالأتراك واخيراً استولى عليها الصليبيون سنة ١١٢٤ ثم الفرنسيون سنة ١٧٩٩ ووقعت اخيراً تحت حكم الدولة العثمانية

اما في ابتداء الدولة الاسلامية فلم نرمأيدنا على افتتاحها وعدمه الا انه في سنة ٤٦٢ سار امير الجيوش بدر من مصر الى صور من قبل المستنصر العلوي<sup>(١)</sup> وكان قد تغلب عليها القاضي عين الدولة بن عقيل وحاصرها فأرسل القاضي الى الامير قزلو مقدم الأتراك في دمشق ليستنجد به فسار في اثنتي عشرة ألف فارس فحاصر صيدا وهي لامير الجيوش بدر فرحل حينئذ بدر عن صور فعاد الأتراك ولما عادوا عاود بدر حصار صور برا وبحرا سنة واحدة ومع ذلك لم يبلغ غرضه فرحل عنها

وفي سنة ٤٨٢ هـ سارت عساكر مصر الى الشام فحاصروا مدينة صور وكان قد تغلب عليها القاضي عين الدولة ابن عقيل وامتنع عليهم ثم توفى ووليها اولاده فحصرهم العسكر المصري فلم يقدروا على مقاومته فسلموها

(١) المستنصر بالله خليفة علوي توفى سنة ٤٨٢ هـ وكانت مدة خلافته ستين

سنة واربعة اشهر وعمره سبعا وستين سنة

اليه وبقيت في حوزة العلويين الى سنة ٥١٨ هـ حيث افتتحها الافرنج وكان فتحها وهنا على المسلمين لانها كانت من امنع البلدان واحصنها وحكاية ذلك انه لما تاهب الافرنج لحصار صور وسمع الوالي بذلك ارسل الى الامر بمصر فرأى ان يرد صور الى طغتكين الذي كان صاحب دمشق وقد رتب بها الجند ولما حاصرها الافرنج وضايقوها وقتلت الاقوات وسئم من بها القتال وقد استنجد طغتكين من بمصر فلم يجذوه وتمادت الايام واشرف اهلها على الهلاك ارسل الافرنج وقرر ان يسلم المدينة لهم ويمكنوا من بها من الجند والرعية من الخروج بما يقدرون عليه من حمل اموالهم ورحالهم

ولما قدم صلاح الدين الأيوبي الشهير الى سوريا كان يؤمن المتوطين من الصليبيين على اموالهم واعراضهم ويأمر بأبصال من يروم التوجه الى محل ما حتى يبلغ مأمنه فاختر اكثرهم السكني في صور حتى حشد بها من هؤلاء المتشردين جيشاً برياً وبحرياً في غاية الاهمية فزادت بذلك قوة ومنعة وكان قدم اليها احد الافرنج المسمى ( كنزاد ابن المريكز ديه موتي فراتا ) الذي اسر صلاح الدين اياه في وقعة حطين فخر بها خنادقاً وحصنها وكان شجاعاً عظيماً ولما اتى صلاح الدين بعد فتحه القدس محاصراً صور لم يقدر على فتحها بعد ما حاصرها مدة مديدة فارسل الى كنزاد ان يفتح له ابواب صور ويمنحه مقابلة ذلك مقاطعة من سورية ويفك اياه من الأسر فرفض ذلك وندم صلاح الدين على ما فرط منه من اطلاق الصليبيين حتي كان ذلك سبباً في عجزه عن فتح صور لانهم ( أبدوا ) من البسالة ما



لا يوصف وذلك سنة ٥٨٥ ويظهر من تاريخ ابي القدا ان المر كيز صاحب  
 صور قتل سنة ٥٨٨ قتل بعض الباطنية الذين دخلوا صور في زي رهبان  
 واليك ماجاء في رحلة محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي الذي  
 ولد سنة ٥٤٠ هـ وتوفي سنة ٦١٤ هـ قال حينما اتى على ذكر صور وكان  
 ذلك سنة ٥٨٠ هـ

( ذكر مدينة صور دمرها الله تعالى ) ( كذا )

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة لا تلقى لطلابها بيد طاعة ولا استكانة  
 قد أعدها الافرنج مفزعا لحادثة زمانهم وجعلوها مثابة لآمانهم هي انظف  
 من عكة سككا وشوارع واهلها الين في الكفر طبائع واجرى الى بر غرباء  
 المسلمين شمائل ومنازع فخلائقهم اسبح<sup>(١)</sup> ، ومنازلهم اوسع وافسح ، واحوال  
 المسلمين بها هون واسكن وعكة اكبر واطفى واكفر واما حصانيتها ومنعتها  
 فأعجب ما يحدث به وذلك انها راجعة الى بايين احدها في البر والآخر في  
 البحر وهو يحيط بها الامن جهة واحدة فالذي في البر يفضى اليه بغد ولوج  
 ثلاثة ابواب او اربعة كلها في ستائر مشيدة محيطة بالباب ، واما الذي في  
 البحر فهو مدخل بين برجين مشيدين الى ميناء ليس في البلاد البحرية  
 اعجب وضعاً منها يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ويحديق بها من  
 الجانب الآخر جدار معقود بالجلس فالسفن تدخل تحت السور وترسي فيها  
 وتعترض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها الداخل

والخارج فلا مجال للمراكب الا عند ازالتهما وعلى ذلك الباب حراس وامناء لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج الا على أعينهم فشأن هذه الميناء شأن عجيب في حسن الوضع ولعمرة مثلها في الوضع والصفة لكنها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك وانما ترسى خارجها والمراكب الصغار تدخل اليها فالصورية اكمل واجمل واحفل فكان مقامنا بها احد عشر يوماً دخلناها يوم الخميس وخرجنا منها يوم الاحد الثاني والعشرين لجمادى المذكورة وهو آخر يوم من ستمبر (تشرين الاول) وذلك ان المركب الذي كنا املنا الركوب فيه استصغرناه فلم نر الركوب فيه ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها زفاف عروس شاهدناه بصور في احدى الايام عند مينائها وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالاً ونساء واصطفوا سماطين عند باب العروس المهداة والبقوات تضرب والمزامير وجميع الآلات اللهوية حتى خرجت تتهادى بين رجلين يسكنها من يمين وشمال كأنهما من ذوي ارحامها وهي في ابهى زي وانحر لباس تسحب اذيال الحرير المذهب سحبا على الهيئة المعهودة من لباسهم وعلى رأسها عصا ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة وعلى لبتها "مثل ذلك منتظم وهي رافلة في حليها وحللها تمش فترا في فتر مشي الحمامة ، او سير الغامة ، نعوذ بالله من فتنة المناظر وامامها جلة رجالها من النصارى في انحر ملابسهم البهية تسحب اذيالها خلفهم ووراءها اكفاءها ونظراؤها من البصرانيات يتهادين في انفس الملابس ويرفلن في أرفل الحلى



والآلات الهوية قد تقدمتهم المسلمون وسائر النصارى من النظار قد عادوا في طريقهم سماطين يتطلعون فيهم ولا ينكرون عليهم ذلك فساروا بها حتى ادخلوها دار بعلمها واقاموا يومهم ذلك في وليمة فأدانا الاتفاق الى رؤية هذا المنظر الذخري المستعاذ بالله من الفتنة فيه الخ ٠٠٠

وقال انه حين مجيئه لصور نزل في خان هناك معد لنزول اغراب

لها بقية

المسلمين

## ترجمة زين الدين الشهيد

تابع ما قبله

و كنت اريد صحبتته الى مصر فأرسلت اليه الوالدة ان يمنعني من السفر فمنعني وما كان ذلك الا لسوء حظي وكان القائم بأمداده وتجهيزه بهذه السفرة الحاج المحترم الخير الصالح شمس الدين محمد بن هلال رحمه الله عمل معه عملاً قصده به وجه الله وقام بكل ما يحتاج اليه مضافاً الى ما أسدى اليه من المعروف واجرى عليه من الخيرات في مدة طلبه للعلم قبل سفره هذا وأصبح هذا الحاج محمد مقتولاً في بيته هو وزوجته وولدان له احدثهم ارضيع في السرير في سنة ٩٥٢ وكان مع كونه من اهل الدنيا على غاية من الصلاح وسافر من دمشق يوم الاحد نصف ربيع الاول سنة ٩٤٢ هـ وانفق له في الطريق الطاف الهية وكرامات جليلة (اضربنا عن ذكرها)

قال نفع الله ببركاته : وكان وصولي الى مصر يوم الجمعة منتصف شهر ربيع الآخر من السنة المنقذمة واشتغلت بها على جماعة منهم الشيخ شهاب الدين احمد الرملي الشافعي قرأت عليه منهاج النووي في الفقه واكثر مختصر الاصول لابن الحاجب وشرح العضدي مع مطالعة حواشيه السعدية والشريفية وسمعت عليه كتباً كثيرة في الفنون العربية والعقلية وغيرهما فمنها شرح التلخيص للمختصر في المعاني والبيان لملا سعد الدين<sup>(١)</sup> ومنها شرح تصريف العربي ومنها شرح الشيخ المذكور بورقات امام الحرمين الجويني في اصول الفقه ومنها اذكار النووي وبعض شرح جمع الجوامع والمحلى في اصول الفقه وتوضيح ابن هشام في النحر وغير ذلك مما يطول ذكره واجازني اجازة عامة بما يجوز له روايته سنة ٩٤٣<sup>(٢)</sup> ومنهم الملا حسين الجرجاني قرأنا عليه جملة من شرح التجريد للملا على القوشجي مع حاشية ملا جلال الدين الدواني وشرح اشكال التأسيس في الهندسة لقاضي زاده الرومي<sup>(٣)</sup> وشرح الجفيني في الهيئة له ومنهم الملا محمد الأسترابادي قرأنا عليه جملة من

(١) هو سعد بن عمر بن عبد الله النفتازاني الحروي الشافعي الخراساني اسمه مسعود كان من اعظم العلماء ومحققهم ولد سنة ٧١٢ وتوفي سنة ٧٩٢ بسمرقند وله عدة مؤلفات مهمة

(٢) هو ظهير الدين الاردبيلي الشهير بتاضي زاده قرأ رحمه الله في بلاد العجم على علماء عصره ولما دخل السلطان سليم خان الاول مدينة تبريز اخذه معه الى بلاد الروم وعين له كل يوم ثمانين درهماً قتل مع الوزير احمد باشا نائب السلطان بمصر سنة ٩٣٠ وكان عالماً خصوصاً بالانشاء والشعر وقد ترجم ابن خلكان الى الفارسية



المطول مع حاشية السيد شريف والجامي شرح الكافي ومنهم الملا محمد علي الكيلاني سمعنا عليه جملة في المعاني والمنطق ومنهم الشيخ شهاب الدين بن النجار الحنبلي قرأت عليه جميع شرح الشافعية للجاربردي "وجميع شرح الخرزجية في العروض والقوافي للشيخ ذكرى الانصاري وسمعت عليه كتباً كثيرة في الفنون والحديث منها الصحيحان " واجازني جميع ما سمعت وقرأت جميع ما يجوز له روايته في السنة المذكورة

ومنهم الشيخ ابو الحسن البكري سمعت عليه جملة من الكتب في الفقه والتفسير وبعض شرحه على المنهاج قلت كثيراً ما كان قدس الله سره يطري علينا احوال هذا الشيخ ويثني عليه وذكر انه كان له حافظنة عجيبة كأن التفسير والحديث نصب عينيه وكان اكثر المشايخ المذكورين ابهة ومهابة عند العوام والدولة وكان على غاية من حسن الطالع والحظ الوافر من الدنيا واقبال القلوب عليه وكان من شدة ميل الناس اليه اذا حضر مجلس العلم او دخل المسجد يزدهم الناس على ثقيل كفيه وقدميه حتى منهم من يمشي جبوا ليصل الى قدميه يقبلها صمجة شيخنا نفع الله به من مصر الى الحج وذكر انه خرج في مهيع عظيم من مصر راكباً في محفة " مستنجباً (١) هو احمد بن الامام السعيد حسن الجاربردي الشافعي تزيل تبريز من بلاد آذربيجان كان من الفضلاء الاعيان توفي سنة ٧٤٢ (٢) صحيح البخاري وصحيح مسلم من اهم كتب الحديث (٣) ( المحفة ) بالكسر : مركب من مراكب النساء كالمودج الا انها كانت في التديم لا تذيب كقالب الموادج وقيل لها محفة لان الخشب يحف بالقاعد فيها من جميع جوانبه.

نقلًا كثيراً بعزم المجاورة بأهله وعياله وكان شأنه اذا حج يجاور سنة ويقيم  
بمصر سنة ويحج وكان معه من الكتب عدة اجمال

ذكر شيخنا عددها ولكن ليس في حفظي الآن حتى انه ظهر له العجب  
من كثرتها فروى له ان صاحب ابن عباد رحمه الله كان اذا سافر يصحب  
معه سبعين جملاً من الكتب بحيث صار ما صحبه قليلاً في جنب ذلك  
وذكر انه حكى له في اول منزل برز اليه الحاج خارج مصر انه اخرج حتى  
صار في ذلك المنزل الف دينار من المال وكان محباً لشيخنا مقبلاً عليه متلطفاً  
به ولما رآه اول مرة راكباً في المحاورة وهو كان في المحفة سلم عليه وتواضع  
معه وقال له يا شيخ انا اول حجة حججتها ركبت في موهبة ( عبارة عن وعاء  
من الخوص ) وانت الحمد لله من اول حجة ركبت في المحاورة وكان شيخنا  
يتحري ان لا يراه وقت الاحرام فاتفق انه صادفه حال السير فقال له بصوت  
عال ما أحسن هذا ما أحسن هذا تقبل الله منك

وكانت له معه محاورات ولطائف في تضاعيف المباحثات سألته يوماً  
في الطريق ما تقولون في امر هؤلاء العوام والرعاع الذين لا يعرفون شيئاً  
من الدلالات النجية من المهلكات ما حكمهم عند الله سبحانه وهل يرضي  
منهم مع هذا التقصير بل نقل الكلام الى العلماء الاعلام والفضلاء الكرام  
الذين جمد كل فريق منهم على مذهب من المذاهب الاربعة ولم يدر ما قيل  
في ما عدا المذهب الذي اختاره مع قدرته على الاطلاع والفحص وادراك  
المطالب وقنع بالتقليد للسلف وجزم بأنهم كفوه مؤنة ذلك ومن العلوم



ان الحق في جهة واحدة فإن قالت احدى الفرق الحق في جانبنا اعتماداً على فلان وفلان فكذلك الاخرى نقول اعتماداً على محققهم واعيان مشايخهم لان ما من فرقة الا ولها فضلاء ترجع اليهم وتعول عليهم فالشافعية مثلاً يقولون نحن الامام الشافعي<sup>(١)</sup> وفلان وفلان كفونا ذلك وكذلك الحنفية يستندون الى الامام ابي حنيفة وغيره من محققى المذهب وكذلك المالكية والحنابلة يستندون الى فضلائهم ومحققهم وكذلك الشيعة يقولون نحن السيد المرتضى<sup>(٢)</sup> والشيخ الطوسي<sup>(٣)</sup> والخواجه نصير الدين<sup>(٤)</sup> والشيخ جمال الدين<sup>(٥)</sup> وغيرهم بذلوا الجهد وكفونا مؤنة التفحص ونحن على بصيرة وثقة

(١) تقدمت ترجمة الائمة الاربعة في الجزء الاول فلتراجع (٢) هو ابو القاسم علي بن الطاهر ذي المناقب ابي محمد الحسين بن موسى بن محمد بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) كان نقيب الطالبين وكان اماماً في علم الكلام والادب والشعر (بل واكثر العلوم) وهو اخو الشريف الرضي وله تصانيف كثيرة ولد سنة ٣٥٥ هـ وتوفي سنة ٤٣٦ هـ في بغداد (٣) هو محمد بن الحسن بن علي الطوسي العالم الجليل الشهير ولد سنة ٣٨٥ هـ وتوفي سنة ٤٦٠ هـ بالشهد الغروي على ما كنه السلام ودفن في داره وقد تلمذ على الشيخ المفيد استاذ السيد المرتضى وقيل انه تلمذ على المرتضى ايضاً بعد وفاة المفيد له عدة مصنفات مهمة منها كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن وهو كتاب جليل يدخل في عشرين مجلد وله مختصر خط رآه بعضهم في انجف ولم نر الاصل

(٤) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي العالم المحدث المشكك الحكيم المبحر الجليل صاحب كتاب تجريد العقائد له مصنفات فائقة ومؤلفات نافعة ولد بطوس سنة ٥٩٧ هـ واشتغل بها وتوفي في دار السلام بغداد سنة ٦٧٣ هـ ودفن بالشهد الكاظمي (الكاظمية) (٥) هو العلامة الحلي الذي تقدم ذكره في الجزء الخامس

من امرنا فكيف يكتفي مثل هؤلاء الفضلاء بالاعتصار على احد هذه المذاهب  
ولم يطلع على حقيقة المذاهب الاخر بل ولا وقف على مصنفات اهل ولا عرف  
اسمائهم فكون الحق مع الجميع لا يمكن ومع البعض ترجيح من غير مرجع

فأجاب الشيخ ابو الحسن اما ما كان من امر العوام فخرجوا من  
عفو الله ان لا يواخذهم بنقصيرهم واما العلماء فيمكن كونه كل منهم محققا في  
الظاهر قال شيخنا كيف يكفيه مما ذكر من نقصيرهم في النظر وتحقيق  
الحال فقال له يا شيخ جوابك سهل مثال ذلك من ولد محتونا خلقه فانه  
يكفيه عن الختان الواجب شرعا فقال له شيخنا هذا المختون خلقه لا يسقط  
عنه الوجوب حتى يعلم ان هذا هو الختان الشرعي بان يسأل ويتفحص  
من اهل الخبرة والممارسين لذلك وان هذا القدر الموجود خلقه هل هو كاف  
في الواجب شرعا ام لا اما انه من نفسه يقتصر على ما وجدته فهذا لا يكفيه  
شرعا في السقوط فقال له يا شيخ ليست هذه اول قارورة كسرت في  
الاسلام توفي سنة ٩٥٣ بمصر ودفن بالقرافة وكان يوم موته يوما عظيما  
بمصر لكثرة الجمع ودفن بجانب قبة الامام الشافعي وبنوا عليه قبة عظيمة  
قال روح الله روحه الزكية ومنهم الشيخ زين الدين الحري المالكي  
قرأت عليه الفية ابن مالك ومنهم الشيخ المحقق ناصر الدين اللقاني المالكي  
محقق الوقت وفاضل تلك البلدة ثم ربالديار المصرية افضل منه في العلوم  
العقلية والعربية سمعت عليه البيضاوي في التفسير وغيره من الفنون

البقية تأتي



تنبيه انما اغفلنا الاشارة الى بعض العلماء لانه لم يتيسر لنا العثور على تراجمهم على اننا سنشير اليها حين العثور عليها ولم نشر الى بعض الكتب لانها مطبوعة مشهورة

## اصلاح القضاء

لم اتجاوز في مقالتي القضاء والتاريخ حد تحديد القضاء فلسفياً والاماع الى تاريخ نشوئه وارتقائه من طبعي الى وضعي في الاسلام ومن شرعي محض الى شرع مدني في الدولة العثمانية وكيف انه في الايام المتأخرة قد ظهرت نقائص القضاء في بعض مقرراته المدنية واعترضته عوائق لو لم تكن لكان اوقع في جانب العدالة الحقيقية واوفى بحاجة الأمة في عصر العلم هذا الماع لم نر بداً من الوقوف عنده نظراً لاتساع المجلة وتوفر المشاغل بيد انني اسفت ان لا تؤتي خدمة العلم حقها فتعز الفائدة من مثل هذه المباحث الهامة من حيث فاعليتها في المصالح الشخصية والحقوق العمومية فانغتمت الفرص واختلست الوقت وعدت الى الموضوع عوداً اجتنبت به تقصيراً اخاله ذنباً يكاد ان لا يغفره العلم او ترضى به المهنة

قلت هناك ان تلك النقائص والعوائق مما لا بد من اصلاحها والآن نقول ان هي الان ناشئة او موجودة في مواضع ثلاث المكيف القضائي — في المبادي وفي الشخصية وفي الاجراءات اما النقائص او النواقص الحاصلة في المبادي القضائية فنحن شارعون في وضع كتاب بها على حدة سنشره ان شاء الله خدمة في سبيل القضاء ولعلها تحوز القبول وهناسنبحث في نقائصه

الشخصية القضائية والاجرات فقط فاننا الى اصلاحهما في القريب العاجل  
احوج وهما الى الاصلاح ادعى . الشخصية القضائية هي التي نعني بها الهيئة  
العسكرية في الدولة ولست ارى اشد انطباقاً على هذه الهيئة المحترمة في الايام  
الاخيرة من حكمه القائل ( المعدة بيت الداء ) فانه ليس بين سائر الهيئات  
الادارية والسياسية اشبه منها بالمعدة من شخص الحكومة وكما ان صحة  
الجسم واعتلاله في مجموعه تابعان صحة المعدة واعتلالها هكذا جميع ادواء  
الانحطاط والذل والتفقر التي فشت في جميع اعضاء هيئتي الامة العثمانية  
الحاكمة والمحكومة قد نبتت في تربة العسكرية وفت بفضل عدم اهلية مأموريها  
اذ الم يكن كلهم فجلهم

قد اشترط الشرع الشريف اوصافاً لا بد ان يتصف بها من يؤتى  
القضاء وزبدة المراد من تلك الاوصاف ان يكون القاضي على سعة من  
العلم ومزید من حسن الاخلاق ولا تظن ان المقصود من سعة العلم  
بمحصن بالوقوف التام على امتون الفقهية والاحكام القضائية فقط لان العالم  
لا يكون عاملاً بعلمه اذا قصر جهده وعنايته على تحصيل ذلك العلم خاصة  
بل لا بد من الأمام الكافي بكل علم له مناسبة مع العالم الذي يريد ان  
يعمل به حجة ان العمل قد يجري في مواد هي في تحقيقها الذاتي من اختصاص  
علم ما والحكم في حقيقتها وعدمها من وظيفة علم آخر وهذه القاعدة  
واجبة الرعاية في جميع العلوم والفنون التي اريد العمل بها والألا ممتنع  
الاتقان في كل علم وساءت النتيجة من كل عمل فان الكاتب مثلاً لا يكون



مجيداً متى انحصرت معرفته بالقواعد اللغوية فقط بل يحتاج اضطراباً الى العلم بكل ما لا بد منه في سبيل الاجادة كما لو كان اجتماعياً يجب مع معرفته اللغة التي يكتب بها ان يكون عارفاً بالتاريخ واقفاً على آداب الامم متمكناً من الفلسفة العقلية وان كان سياسياً يجب ان يضيف الى هذه المعلومات الخبرة الكافية في اساليب قيادة الافكار وطرق النسب بين الاخلاق والاطلاع التام على احوال الحكومات وعلى هذا المثال يرى ان القاضي وهو غلام اجتماعي من جهة وحكم حبري من جهة اخرى بين يديه حقوق العباد ومصالحهم وبين شفثيه حياتهم الأدبية مطلقاً والشخصية في بعض الاحوال فهو احوج من سواه الى العلم التام بالشرعية والقوانين والامام الكافي باكثر فروع العلوم والفنون هذا من حيث العلم امام من حيث الاخلاق فلا ينكر مدرك ماهية القضاء والقضاة وما يترتب على اخلاق القاضي من حسن التأثير او فساده في اخلاق الامة ما دام يصح القول ان منزلته منها منزلة الوصي من الصغير او المربي من العائلة على انه في واقع الامر ليست منزلتها لتستوي مع منزلته وولايتهم خاصة ومحددة الى زمن وولايته عامة وغير محددة فيما عدا التنسيق الاداري هما ان احسنا او اساءنا فبحق فرد او افراد محصورين وهو يتناول المجموع بالحسنة او السيئة وهو يضر ويفسد بأدابه واخلاقه مباشرة تلك الهيئة الاجتماعية المخصرة ضمن دائرة ولايته ويضر او يفيد نسبياً في عموم الأمة المنسوب اليها ويثبت عيباً ادبياً في جسم الدولة الى ما شاء الله فتحت هذه الحقيقة تدرج اذاً هذه النتيجة

ان تأثير القاضي فعلي مادي ضمن دائرة اختصاصه وادبي معنوي في عموم المملكة وعليه فمن الهوان ان تعاب الامة بشخص فرد من افرادها او هل من عيب اشد وانكى بحق الادارة الدولية من ان تولي القضاء ثثارا فيحقر او مهذارا فيستخف به او كذرباً فيخدش القضاء او طماعاً فيدوس القانون او جاهلاً فيميت العدل والحق ويلقي الأمة في مهواة المظالم والشقاء او سكيراً او فاسقاً فيفتح للمتشردين والرعاع ابواب المعاصي والمنكرات

بقي وقد وضع كيف ولماذا يجب ان يكون القضاة متصفين بسعة العلم ومزيد حسن الاخلاق علينا ان نطبق احوال وصفات مأموري عدلتنا النظامية لحد الآن على مقتضى هذه التحقيقات انرى هل ان لنا عدلية متصفة بأغليتها بالصفات اللائقة بالهيئة الحاكمة ام لا وحتى لا ندع مجالاً لمنتقدي هذا الباب لابد ان نبين ولو مع الايجاز اختصاص كل مأمور من مأموري العدلية لبصح حمل الحاصل على المقتضى في سبيل التطبيقات

العدلية تتألف من قضاة المحاكم النظامية في مراتبها الثلاث ابتدائية واستئنافية وتميزية من قضاة التحقيق وهم المعبر عنهم بالمستنطقين ومن المدعين العموميين وهاتين الصفتين يشملان معاونين والوكلاء وجميعهم عملهم واحد بالنظر الى الاختصاص القضائي وان تفاوت شكلاً من جهة الاختصاص الاداري وعدا عن هذه الفئات الثلاث يوجد بين موظفي الحكومة من يلتحق بالهيئة العدلية في بعض الشؤون كالقائمقام والمدير وشيوخ القرى



ومختارها وكتابة المحاكم ومحري المقاولات وغيرهم وامثال هؤلاء لا حاجة للبحث في اختصاصاتهم ما داموا لا يتولون عملاً قضائياً الا في احوال مخصوصة يعينها القانون بطريق الانابة او الضرورة الماسة خصوصاً وان ما يجرونه من هذا القبيل لا بد من اعادة النظر به وتخصيصه من موظفي الفئات الثلاث المار بها ولذا نحن نكتفي في بيان اختصاصات هذه فرائع من الانتقال لما لا حاجة اليه

قلنا ان بين يدي القاضي وشفته حقوق الامة وحياتها الادبية حتى الشخصية في بعض الاحوال وذلك تحت الملاحظات الآتية فالقاضي سواء كان واحداً او متعدداً كما في المحاكم النظامية فهو في حكم الواحد ومن اختصاصه بالتحقيق والتدقيق والنظر والحكم في كل ما يعرض عليه من القضايا المتنازع فيها سواء كانت من قبيل المناحكات او المعاملات او العقوبات ولا شيء ممن يمكن ان يكون مدعاة للتنازع خارج عن دائرة اختصاصه من جميع الأفعال والأحوال البشرية وقضاءه قطعي مقترن بالسلطة التنفيذية جبراً على المحكوم عليه ولا فرق بين ان يكون القضاء سريعاً او مدنياً ما دمننا نغني ذات حق الوظيفة لاشكها الاداري الذي لم يكن الباعث لترتيبه تحت درجات متفاوتة واختصاصات محدودة سوى تكييفه بالكيفية الشورية التي تجعله ادنى من العدل واسلم من الزيغ وبالجملة فالقضاء الذي من خاصته هذا الحق الواسع والسلطة الشاملة يجب ان يكون متوليه في حالة ترقيه الى مرتبة الملائكة والانبياء المعصومين فهل يكتسب

هذا الترقى بغير العلم الواسع والأدب الباهر وهل خلاف في الحكمة القائلة

(الدين حارس الادب والعلم مقوم الاخلاق)

الحامي

سليمان مصوبع

لها بقية

## القسم الأدبي

الاخلاق والنصيحة

اضرب بطرفك حيث شئت فهل ترى  
انظر فان لكل قوم سنة  
هذا تراه يريه متديناً  
قوم على صدق المحبة اقسما  
ومطالب بحقوقه ومغفل  
كم مذنب قالوا نقي بروده  
وموقر في الدست لي قلبه  
فاذا رأيت رايت منه هضبة  
يلقاك منه مقال حر صادق  
يهوى الفنون فان كشفت ضميره  
يامن تعرض ثغره لي باسماء  
ياحسن وجهك بالها لي مسفراً  
اغويتني فرأيت ظلياً اعفراً

في الكون الا ما يُردك مُعجبا  
مرعيةً ولكل شعب مذهبا  
خطاءً وذاك بدينه متربها  
ومقسمون تفرقوا ايدي سبا  
لم يدر الا الغض عنها مطلبها  
ونقي بردي عد فيهم مذنبها  
داعي الضلالة مرشحاً او ملعبا  
حتى اذا حركتها طارت هبا  
ويجن تحت القول قلباً قلباً  
لم يهوى الا الحان فيه مكتبها  
اني عرفت البرق برقاً خلبا  
لوم يكن بالغدر لي متقبها  
ولو اهتديت رأيت ليثاً اغلبا



لك وفرة سابت فكانت ارقماً  
عذب بهجرك غير قلبي انه  
لايستفز القلب حسنك فاتناً  
للجمد قوم لا الحديد عصاهم  
لم تكفهم بنت البخار عجيبة  
حسدوا الطيور فاطلقوا امثالها  
مالي خبرت بني ابي فوجدتهم  
المقعدون عن العلا فاذا رأوا  
استعطف ابن الشيب نظرة فكره  
واذا استنرت بغيبي ارائه  
قالوا فلان فاضل فرأيتهم  
كم مغمدي بالتبر وهو حديدة  
ماخر هذا العصر انك واجد  
او تارك خد المهند احمر  
او لابس صلد الاديم فلو اتي  
او طالب والنحو اكبر همه  
لا تطلب العليا بتسويق النبي  
هذا محاب الصيف لوسد الفضا

او طرة لويت فكانت عقربا  
امسى على جمر الاسبى منقلبا  
الا اذا الشرق استفز المغرب  
نهجاً ولا متن الدوارج مركبا  
حتى بنوا للجو منها اعجبا  
متصعداً هذا وذا متصوبا  
والجهل اشرف ما وجدت لهم ابا  
نكراء فاحشة نزوا نزو الدبا  
فاذا نظرت لما حمدت بن الصبا  
فكاثني منها استنرت الغيبا  
لا يحسبون الفضل الا المنصبا  
ومجرد لكنه ماضي الشبا  
باعاً طويلاً او ذراعاً ارجبا  
او راكب قيد الاوابد اشها  
رمح عليه اتقد اوسيف نبا  
او كاسب لم يستفد غير الربا  
هيات قد فوقت سهماً اخيا  
متراكماً لم يشف اكباد الربى

## الاخلاق

هي الاخلاق غير مهابت      تنجور على الفتى وعلى الفتاة  
طباع اربع متقابلات      تنوء بكل طياش الحصة<sup>(١)</sup>  
سجايها قد خلقن معدلات      فعدن وهن غير معدلات  
نزعن الى البقاء بلا اعتدال      فدمن على البقا متنازعات  
وملن الى عوائد سافلات      تعدد بالالوف وبالمئات  
عوائد عند ما استبحكن منا      حكمن على الأولى وعلى اللواتي  
نظرت الى نفوس بني زماني      بعين تصوري وتخيلاتي  
لا كشف ما تها من قواها      وماطويت عليه من الصفات  
فكهرت النفوس ببعض نفسي      وقلت لها خذي مني وهاتي  
فصرت كأنني كلي شعور      وعدت كأنما انا في سبات  
وخلت كأنما انا في سماء      تزين بالنجوم النيرات  
نجوم شمتها فحسبت اني      نظرت الى كواكب ثابتات  
فلم تلبث ان انكدت سراعا      الى الادنى من الارض الكفات<sup>(٢)</sup>

(١) (الطياش) الطائش ومن لا يقصد وجهاً واحداً خلفه عقله — وطياش

الحصة عبارة عن خفيف العقل

(٢) الكفات عبارة عن الوعاء ويقال للنازل كفات الاحياء وللمقابر كفات

الاموات والارض كفات لنا اي منزل لنا

نقول انا النفوس اللائي باتت  
 انا تلك النفوس اللائي جهلا  
 وخطت وهي ساقطة سطوراً  
 عكفت علي ملذاتي زمانا  
 فملت الى الحضيض وكنت قبلا  
 فقلت لا هل هذا العصر قولا  
 دعوا الذات حب الذات عنكم  
 هو الداء العضال سرى الينا  
 سرى في انفس شتى الى ان  
 هو الأصل الذي اخنى عليه  
 جراثيم الفساد له فروع  
 بني وطني استجيبوا لي فاني  
 بني وطني اجيبوا واصدقوني  
 هي الاخلاق فوضى مطلقات  
 اتصلح بين قوم اهملوها  
 عهدنا جلها في الحسنات  
 فما المتخلفون بها بقومي  
 فان انا لم اجد عنهم بقلي

على غير الهدى متفلسفات  
 غدت لنواتها متعشقات  
 على صحف الفضاء منسقات  
 طويلاً فيه ملت لحب ذاتي  
 الى حيث العلا كل التفاتي  
 يلين مثله قلب الصفاة<sup>(١)</sup>  
 فحب الذات مجلبة الأذاة  
 وجرّ على النفوس الموبقات  
 فشا في الحاذقين من الأساة  
 وكاد يذيقنا طعم المبات  
 هي (الميكروب) شرحيونات  
 ارى الاخلاق ميزان الحياة  
 فان الصدق من شيم الأباة  
 اتصلح وهي غير مقيدات  
 كاهمال السوام بلا رعاة  
 فصار اجلها في السيئات  
 وان لبسوا جلايب الهداة  
 ولم انبذهم نبذ النواة



كسرت يراعتي وغدت حراماً  
بني وطني اتحاد وانفاق  
فلا تهنوا فمثلكم يقيناً  
وكونوا عصبه رحماء فيكم  
فربت دولة مالت النسا  
تسوس عقولنا بخزعبلات  
بدت في زبي خود ذات حسن  
وقد عقدت لنا عقداً رقتها  
نخيلت السراب لنا شراباً  
وجائتنا تدير على يديها  
فقارب مكرها يقضي علينا  
فألمنا الثبات وما ظفرنا  
فأن دمننا على هذا بقينا  
اتذكر يا ابن ودّي يوم قامت  
قد التفت به وجنت عليه  
فذابت انفس وجرت عيون  
فشد الله ازر بنيه فضلاً  
وقد جمعوا جيوش الصرطراً  
رجال هم اولو بأس شديد  
على قلبي وربكم دواقي  
تفوزوا بالنجاح وبالنجاة  
هم الأعلون في ماض وآتي  
أشداء الاذاة على العداة  
واغررنا ببعض الترهات  
لبسن لباس آبي بينات  
تمثل حالة المتبرجات  
وقد نفثت بها كالساحرات  
حلا لحلاوة الماء الفرات  
لنا منه كؤساً مترعات  
ويسلمنا الى ايدي الشتات  
بما نبغيه الا بالثبات  
على الدستور من اقوى الحيات  
على الدستور شرذمة الطغاة  
فأوشك ان يكون مع الرفات  
عليه بأنفس كالمصرات  
وألبسهم دروعاً سابغات  
وكلمهم من الجند الكماة  
يحياكي السيف مسنون الشبابة

فقاموا وانتضوا سيفاً صقيلاً	تقل ظباه اجناد البغاة
وكرروا كرة الفرسان تمضي	على صهوات جرد صافيات
فعادوا غانمين بكل خير	وفازوا بالنجاة على الجناة
فدام الاتحاد مع الترقى	وعاش رجال تركيا الفتاة
بيروت	عبد الرحمن سلام

## رجال الشرق

ولا احتمال عنا وبذل دماء	لم يزه نائل منية العليا
ان لم نزين سيرة مروية	فلنخف شين الوجهة الحسنة
(لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى)	الا بسفك دم على الارضاء
هذا مقال الاقدمين ولم نجد	بدأ لنا من شرعه القدماء
ان لم نشيد ما اقاموا اسه	فمن المروءة غير هدم بناء (كذا)
ولم نسد في العالمين فهل الى	ترك التذلل من كبير عنا
يا حسرة الآباء في اجدائهم	ان اخلتهم خيبة الابناء
يا حسرة الاموات ان رجعوا فلم	يمجدوا الذي ظنوه في الاحياء
يا خجلة الاحباب ان فخرنا بنا	اذ ينظرون شماتة الأعداء
وبها رجال الشرق صرنا عبرة	ما بين مماع الحديث وراء

حتى كأن الشمس من نخل بنا  
 أولا ففي ماذا احمرار جبينها  
 حتى اذا غربت فمن وجل ترى  
 والليل مسود الذوائب كاسفا  
 المهكذا الشرق أورث مجده  
 ام هكذا الشرق التعيس مسلّم  
 ام ثم بعد الموت موعد يقظة  
 كلا ففي الاصلاب قوم بعدنا  
 وهناك في الارحام أجيال ترى  
 فأليكم ياقوم ان عليكم ١١  
 لم ينزل الرحمن داء في الوري  
 ولئن نبا السيف الصقيل ففي النهي  
 ولئن كبا الطرف<sup>(١)</sup> الاصيل فلم يزل  
 ولئن ابى الحظ الخوّن عناية  
 هيهات يفني الجهل ما يفني النهي  
 نزوى عن الماضين ما فعلوا فما

في افقها تمش على استحياء  
 عند الشروق لدى صباح لقاء  
 مذهولة بالجبهة الصفراء  
 بالاً بمنظر خطه سوداء  
 للغاملين بشدة ورخاء  
 للهون لذلة الرضا بقضاء  
 أولا فغفوته خلود فناء  
 يحصون عنا دفتر الآباء  
 اعمالنا يبصائر وضاء  
 أخلاق كالاسلاف كالرفاء  
 الا وجاد له بخير دواء  
 والعلم سيفاً حكمة ودواء  
 للعقل ميدان لنيل علاء  
 فالرأي يضمن نيل كل رجا  
 او يبلغ الجهلاء كالعلماء  
 يروى بنوا الآتي عن الآباء

مصر

زينب فواز

(١) الطرف بالكسر الكريم من الخيل او الكريم الاطراف من الآباء والامهات



## القسم الاخلاقي

اباء الضيم

تابع ما قبله

ان كريم النفس عظيم الالباء ليأنف من ان يعطي الدنية صاغراً ويخفض جناح الذل مستكيناً وهل يروم بذلك الاخلاص الى الخلود او يتطلب به شرف الوجود وعيش المرء في الهون ممات وموته في العز حياة واي شيء اكبر لدى الشريف السري من ان يلقى يده في يد الوضع الدني سائراً في امره خاضعاً لحكمه منكساً هامه لاستبداده يتلقى صواعق الملامة من نفسه وبوارق التعنيف هنالك تذهب نضارة العيش ويعدم رونق الحياة واحر بصاحبها ان يقول

الاموات يباع فاشتره فهذا العيش مالا خير فيه

ان الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام من اجل ذوي النفوس الاية لما رأى ان امر الامة وزمامها أدلى به الى يزيد بن معاوية ورأى انه اولى منه به لقصير نسبه وعظيم حسبه وحقيق اهليته في نفسه وفضله واخلاقه وسائر احواله وان يزيد لا يليق الامر بالخلافة لتهتك في فسقه وانهما كه في شهواته ولئن وليها ليسو من الاسلام واهله خسفاً وظلماً وخيماً فآثر ان يسعى على جرة الوغى برجل ولا يعطي المقادة عن يد وقال قفي يا نفس وقفة وارد حياض الردى لا وقفة المتردد

وخرج داعياً الى الله مستنكفاً من الجور منكراً وضع الامر في غير  
اهله حتي كان ما كان من امره وغدر به اهل الكوفة ولما عرض عليه ابن  
زيد التزول على حكمه ابي واستحب الموت على الدنية وفي ذلك من كلام  
له عليه السلام «الا وان الدعي بن الدعي قد ركز بين» اثنين بين الساة  
والذلة وهيئات منا الذلة يا بني الله ذلك لنا وحجور طابت «وحجر طهرت  
ونفوس آية وانوف حمية ان نؤثر طاعة اللئام على مصارع الكرام» الى ان  
سالت نفسه عليه السلام على ظبي السيوف ولهازم الاسنة وصرع حوله  
سبعة عشر من سراة اخوته واولاده وبني ابيه وبني عمه سيرا مع الاء  
وانفاً من المذلة وابق امثلة يمثّل بها كل ابي وينشدها كل سري وقد  
سرى على سنتها وانتهج نهجها من ولده زيد بن علي بن الحسين فانه لما سمى  
الموان في مجلس هشام بن عبد الملك بن مروان بعد ان لقي من عماله ما لا تقر  
نفسه الآية على مثله قال ما احب احد الحياة الا ذلّ ثم انشد

شرده الخوف وازرى به كذاك من يكره حرّ الجلال

منخرق النعلين يشكو الوجي<sup>(١)</sup> نقرعه اطراف مرو<sup>(٢)</sup> حداد

قد كان في الموت له راحة الموت حتم في رقاب العباد

ثم خرج من مجلس هشام وخرج معه نفر يسير يخرجونه عن حدود  
الشام حتي دخل العراق واغتر باهل الكوفة فذهب شهيد الاء قتل  
الانفة مصلوباً شلوه بالكناسه من ارض الكوفة وتلك شمية النفوس الآية

ما فتح أو هلاك كما كان من امر محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن فانه  
 لما حصر عيسى بن موسى محمداً بالمدينة زمان خروجه على المنصور العباسي  
 قيل له انج بنفسك فان لك خيلاً مضمرة ونجائب سابقة والحق باليمن  
 ومكة فقال اني اذا لعبدٌ وخرج الى الحرب بإشرها بنفسه ولما استنقل  
 أشير عليه بالاستتار فقال لا ولا كرامة يستعرض اذا عيسى اهل المدينة  
 فيكون لهم كيوم الحرّة<sup>(١)</sup> لا والله لا احفظ نفسي بهلاك اهل المدينة  
 فبذل له عيسى الامان على نفسه وامواله فأبى ونهد الى الناس بنفسه واوصي  
 اخته ان تحرق كتب البيعة حتى لا يؤخذ به احد وقدم قادم الى المنصور  
 يخبره ان محمداً هرب فقال للخبر كذبت انا اهل بيت لانفرُّ ولما اتى نعيه  
 اخاه إبراهيم وهو نازل باخرى قرية كانت قرب الكوفة جرض<sup>(٢)</sup> بريقه  
 وجزع جزعاً شديداً وانشد

الله يعلم اني لو خشيتهم      او آتس القلب من خوف لم فزعا  
 لم يقتلوك ولم اسلم اخي لهم      حتي نعيش جميعاً او نموت معا  
 ثم حشدت اليه جيوش المنصور فقاتل حتى قتل فكان كثيرا ما ينشد  
 مهلاً بني عمنا ظلامتنا      ان بنا سورة<sup>(٣)</sup> من الفلق<sup>(٤)</sup>  
 لثلكم<sup>(٥)</sup> تحمل السيوف وما      يغمر احسابنا من الرفق<sup>(٦)</sup>  
 اني لانني اذا انتهيت الى      عزٍ عزيزٍ ومعشر صدق

(١) واقعة الحرّة بين عسكر يزيد بن معاوية واهل المدينة مشهورة (٢) غصن  
 (٣) وثبة (٤) ضيق الصدر والحدة (٥) لانكم اكفأؤنا (٦) الضعف



بيض سباط كان اعينهم تكحل يوم الهياج بالعلق<sup>(١)</sup>

ربما يتقرب المرء في استسلامه لعدوه عيشاً هنيئاً وماءً رويًا وامرأة  
وحكما ولكنها مزجت بماء الذل وتلبست بلباس المنّ فيأنف العيش الهني  
في ظلال المنّ والاذى وهذا من احسن مواقع الآباء

ان المصعب ابن الزبير الذي جمع اليه اجل نساء عصره سكينه بنت  
الحسين وعائشة بنت طلحة وامة الحميد بنت عبد الله بن عامر وفلاية بنت  
زبان الكلبي الملقب بملك العرب وكان معهن قرير العين كان من احب  
الناس اليه واشدهم مودة له عبد الملك بن مروان ولكن الامرة والسبي في  
سبيلها فرق بينهما فوقعت الحرب واستظهر المصعب مرادا على جيش عبد  
الملك حتي خرج هذا اليه بنفسه فلما كان بمسكن من ارض العراق نقاعد  
عن المصعب قواده وخذله جنوده من اهل العراق سنتهم مع غيره فانف  
من عار النقهقر وعزم على المجالدة والقراع حتى الموت وقال لابنه عيسى الحق  
بمكة فاخبر عمك بصنع اهل العراق فقال عيسى لا نتحدث نساء قريشاني  
فررت عنك فالفرار عار وذلة ولا ذلة في القتل فانفذ عبد الملك الى المصعب  
اخاه محمد بن مروان بالامان على نفسه وامواله وولاية العراقيين مادام حيا  
والفي الف درهم صلة له فابى واثر الموت على الدنية واستخار المنية على خروجه  
عن الوفاء لاختيه وخرج من الدنيا عن زوجاته

(١) العلق الدم كنى به عن احمرار العين عند الغضب

وامواله واولاده لم تثنه الزخارف عن اباء الضيم والاستسلام للنية ولما خرج  
للقاتل كتب الى زوجته سكية

وكان عزيزاً ان ايت ودونا حجاب فقدا مسيتُ منك على عشر  
وابكاهما للعين والله فاعلى اذا ازددتُ مثليها فصرتُ الى شهر  
وانكى لقلبي منهما اليوم اني اخاف بان لا نلتقي آخر الدهر  
ثم اشخصها اليه ولما استقتل دخل عليها وقد نزع ثيابه ثم لبس غلالته وتوشح  
بثوب واحد واحتضن سيفه فعملت انه غير راجع فصاحت واحزنه لا تفجعني  
بنفسك فقال هيات يا ابنة الحسين لم يبق ابوك لابن حرة عذرا ثم انشد  
الا ان قتلى الطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسيا  
مصعبُ له مثل هذا التعلق بزوجاته ولكن له حفيظة اعظم وعقل  
اكبر لم يترك حب النعيم وغضارة العيش ان يتملكا عنانه فيسوقانه الى  
مواقف العار ومواضع الذلة بل رفعاه الى مصاف الكرام بحيث تمثلت بابائهم  
الشعراء وهذه احدى محاسن الاءاء قال الشريف الرضي رحمه الله

وقد حلفت خوف الهوان بمصعب قوادم اباءاً<sup>(١)</sup> كريم المقاوم  
على حين اعطوه الامان فعافه وخير فاختر الردى غير نادم  
وفي خدره عذراء من آل طلحة علاقة قلب للنديم الخالم<sup>(٢)</sup>  
فارقهما والملك لما رآهما يجران اذلال النفوس الكرائم  
قال عبد الملك بن مروان جلس له يوماً من اشجع الناس فمن قائل فلان

(١) صيغة مبالغة من الاءاء

(٢) المصادق

وقائل فلان فقال عبد الملك لا بل رجل جمع بين سكية وفلانة وفلانة  
يعدد زوجاته وملك العراقي فاصاب كذا الف درهم واعطى الامان على  
ذلك كله وعلى ولايته وماله فابى ومشى الى الموت بسيفه ذلك المصعب بن الزبير  
تلك شيمة عرفت باخيه عبد الله لما حضر بمكة وضيق عليه الحجاج  
بن يوسف وتركه الناس حتى ولداه حبيب وحمزة قال لامه اسماء ماترين  
يا امامه وقد خذلتى الناس حتى اهل بيتي اعطوني الامان وما اريده من  
الدنيا قالت له يا بنى انت اعلم بنفسك ان كنت على الحق وانت تدعو اليه  
فامض له ولا تمكن غلمان بني امية من ناصيتك يتلاعبون<sup>(١)</sup> في رقبتك  
وان كنت تريد الدنيا فبئس العبد انت هلكت واهلكت من معك وليس  
هذا فعل الاحرار وكم خلودك للدنيا امض فالقتل احسن فقبل رأسها وقال  
هذا رأيي وما دعاني للخروج الا الغضب لله ان تستحل محارمه ثم انشد  
ولست بمبتاع الحياة لسبة ولا مرتقي من خشية الموت سلماً  
ليعلم المرء انه اذا استسلم لعدوه سامه الهوان وسجل عليه المذلة فيبذل  
نفسه نفيسه دون الرضوخ له وفراره من المذلة عنده وتلك شنشنة النفوس  
الايية وحفيظة الشهامة العربية وان يزيد بن المهلب على مكاتته من العزة  
وشاوه في الاماره لو اعطي يده ليزيد بن عبد الملك وهو ذو ضعيفته ومحل  
عداوته لكان له منه يوم من الذل ايوم يطأطأ الرأس به على الهوان فلم يدخل  
في طاعته ترفعاً عن ضيم يترقبه وفضل الموت على الحياة ثم جيش جيشاً



ودخل به البصرة علماً منه ان يزيد سيدركه بجيوشه فملكها غنوة وحبس عاملها ، وارسل اليه يزيد بن عبد الملك جيشاً كثيفاً مع اخيه مسلمة بن عبد الملك وابن اخيه العباس بن الوليد فالتقى الجيشان في واسط وامر مسلمة بحرق الجسور التي عقدها بن الملهب فلما رأى العراقيون النار هلعوا واركبوا الى الهزيمة فقال يزيد بن الملهب قبحهم الله يقال رضّ عليه قطار هل كان قتال ينهزم الناس في مثله اضر بوا وجوه المنهزمين فاستقبله منهم كالجبال فقال غنمٌ عدا في نواصيها الذئب ثم انشد

ففس مدكا او مت كريماً فان تمت      وسيفك مشهورٌ بكفك تعذر  
ونزل عن فرسه وكسر جفن سيفه واستنقل فأخبر ان اخاه جيباً  
قتل فازداد بصيرة في القتال وقال كنت اكره الحياة بعد الهزيمة فازددت لها  
كرهاً امضوا قدماً فعلم اصحابه انه مستيت فتسللوا عنه وبقي لديه منهم  
جماعة وهو يتقدم كما مر بخيل كشفها حتى قتل وقتل معه اخوه محمد وكان  
اخوهما المفضل يجالد اهل الشام ناحية اخرى فقال له اخوه عبد الملك ان  
الامير انحدر الى واسط يخفي عنه خبر قتله فانحدر المفضل ولما علم الحيلة  
حلف ان لا يكلم اخاه ثم انشد

ولا خير في طعن الصناديد بالقنا      ولا في لقاء الناس بعد يزيد  
ثم اجتمع آل الملهب بالبصرة وقتلوا عاملها وركبوا البحر فاتبعهم مسلمة  
بجنوده حتى ادركهم فجالده ابناء الملهب باسيافهم حتى قتلوا عن اخرهم  
وهم ثمانية واستوُس احدى عشر حملوا الى يزيد بن عبد الملك فقتلهم ولم

يقبل فيهم شفاعاة الا غلاماً صغيراً لم يبلغ الحلم فجعل يقول اقتلوني فاننا علم  
بنفسي قد احتملت ووطأت النساء فلا خير بالعيش بعد اهلي تقدم وقتل  
يزيد بن المهلب لم يكن في حالة من الاصابة والعصبية يطمع معها  
بالخلافة ولم يخرج عن طاعة يزيد طالباً لها ولكن خروجه كان انفاً من الضيم  
وهرباً من الذل كما قال الشريف الرضي رحمه الله

وهذا يزيد بن المهلب نافرت به الذل اعراق الجدود الاكارم  
وقال وقد عن الفرار والردى لحي الله اخزى ذكرة في المواسم  
رأى ان هذا السيف اهون ممحلاً من العار يبقى وسمة في الخاطم  
وما قلد البيض المباير عنقه سوى الخوف من تقليدها بالاداهم

كما نقض قتيبة بن مسلم ذاك الفاتح العظيم امير خراسان نقض بيعة  
سليمان بن عبد الملك لما ولى الخلافة علماً منه بما يناله به سليمان من الضيم  
لما بينهما من العداوة فاستنهض همه اصحابه فتوانوا عنه فاجتمعت عليه اجناد  
سليمان فجالدوهم بعدة من اهل بيته وعشيرته حتى قتل وقتل معه احد عشر من اهل  
اباء الضيم اساس كل محمدة ومصدر كل كريمة فلا يمارس الشجاع  
اهوال الحروب ولا يجر على نفسه ويلاتها الا انفاً من مذلة التأخر وهرباً  
من عار التقهر ودرأً لضيم يناله من سبة يتصف بها ولا يغامر الكريم بغمز  
نالهو يبسط بالعطاء يده وينشر في الناس بذله الا استجلاباً للحمدة وانفاً  
من وصمة البخل وسوء سيرته ولا يتمسك باهداب الوفاء الا من حفظ كرامة  
مفسه من عار المسبة وذلة التقرع

لم تسمح نفس السمؤل بن عادي بنفس ولده لشفرات السيوف ولهازم الاسنة ولا تركه نهبال السيوف صاحب دومة الجندل لما طلب منه ادرع امرء القيس الالحبة المحمودة وانقام عار المسبة والمذلة وهر بامن وصمة الخيانة والتفريط بالامانة لم تتم هذه الحصلة الشريفة ( ابااء الضيم ) بنفوس قوم الا وحفظوا كيانهم وحصنوا عزهم ونمت فيهم الاخلاق الطاهرة والقيم العالية لم يخرج عثمان باشا الغازي من حصن بلافتا شاهراً سيفه مخاطراً بنفسه ليغترق صفوف المحاصرين الا هر بامن الضيم وفراراً منه وأن لم تكن الاقدار ساعدته على نيل مراده فوقع فيما حذر منه ولكن انتباهه هذا المنهج الحر حفظ له كرامته في الاسر وهذا من منافع الاباء

اليابان "دولة ليست كروسيا في مساحتها وعدد سكانها ولكنها تأتي الضيم وتبذل في درئه كل مريتخص وغال صمدت للروس صمد الابطال وثبتت ثبات راسيات الجبال وثقات في درء الضيم الذي كانت تتوقعه من مزاحمة روسيا لها وتوسعها في الشرق الاقصى فاثارت حرباً بعواناً لم يسبق مثلها ولا تزال انفتها واباؤها مع تهذيبها والاستعداد العجيب عندها يجبران عليها انتصارات باهره ويظهران لها افاعيل غريبة حارت لها دول الغرب وعدتها في مصاف الدول الاولى التي يرهب شأنها وتخشى صولتها

(١) كتب هذه المقالة حين توقد نيران الحرب بين الروس واليابان فأحب الان نشرها بالعرفان وقد رأينا في المجلد الحادي والثلاثين من المقتطف منشوراً جليها بيد انه كان في تلك الاونة ممنوعاً عن البلاد العثمانية



ان خير ما نغرسه الام في فؤاد ولدها ابا الضيم والحرب من الذل  
 واستقلال الفكر والارادة ، هنالك ينشأ الولد متجنباً كل نقيصة متطلباً كل  
 محمده تاركاً سفاسف الامور حتى لا ينز بها نائياً عن النقائص لئلا ينسب  
 اليها متمسكا باهداب الفضائل فينمو نمواً صالحاً يسعى للارتقاء سعياً ويحسن  
 لذي الهيئة الاجتماعية منقلبه  
 البطيه  
 رضا

## الحرام الخبائث

تابع ما قبله

وقد رأيت في الجزء العاشر من المجلد الحادي والعشرين من مجلة  
 المقتطف نفسها مقالة عنوانها ( اخطار الخمر واقتراح ) موقعة بتوقيع  
 ( محمد توفيق الطرايشي )

احبت نقلها بحروفها لما بها من الفائدة وها هي :

( أنا نرى الناس يدفعون بجنود الحيل نكبة الكوليرا او بائقة الطاعون  
 ويعدون لقتال العدو اشتات المنون ونراهم امنوا ويلات الخمر وفضلها اكثرهم  
 على الماء الزلال الذي يقول الله سبحانه فيه ( وجعلنا من الماء كل شيء حي )  
 ومنا من بيت جائعاً ويعيش عارياً ملان البطن والصدر بالخمر فقام في  
 كل امة حكما اخذتهم رحمة على العباد فحذروا وانذروا وصاحوا فلم تقن  
 النذر والخمر اشد بطشاً من الوباء لأنها اصبحت على ضررها المبين من  
 مستلزمات الحياة وغثوها لم يقتصر على بلد بل شمل الارض كافة فقد

قال وزير من وزراء الولايات المتحدة منذ سنين ان اميركا انفقت على الخمر من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٧٠ ثمانية عشر الف مليون ولكنها ارسلت الى منازل الاحسان ١٠٠٠٠٠ غلام والقت في السجون ١٥٠٠٠٠ مجرم وعشرة آلاف مجذوب وقتلت الفا وخمسمائة وحملت ٢٠٠٠ على قتل انفسهم وابت ٢٠٠٠٠٠ من النساء وبتمت مليون طفل ٠ ولا ينكر مضرات الخمر الا من يشبهه في عقله ٠

قال المسيو دبوئ الدكتور الفرنسي الشهير في كتابه (الطب الجديد) ما ترجمته : ان الخمر تهدي شاربها الى داء يقال له التسمم بالخمر (الالكوليسم) فيشعر السكران في اول سكرته بلذة تنقلب في الحال الما وضعفا وهذه اللذة الموحجة هي التي تدعو من يذوق الخمر مرة واحدة ان يعود اليها دأبا ويستدرجه ذلك الى الافراط منها فيدركه التسمم الذي لا يبقى عضوا ثمة يحمل على الدم فيجلبه والهضم فيعسره والمعدة والكبد فيعطلها ويجرى النفس والبول فيصيبها ويخل الاعصاب وختام ألامه الهوس والخرافة والجنون وكثيراً ما يريجه الموت قبل هذا العذاب ثم قال « وداء الخمر اعظم موجب لضعف البشر ونقص المواليد وذريه السكير مؤهلة لكثير من الامراض منها داء النقطة والسوداء والبله »

ولما رأب الحكومة آيات الفساد ضيقن على باعة الخمر فضر بن عليهم المكوس الفادحة فلم ينفع ذلك وحرص بعضهم على اقفال الحوانيت فلم يصبن الصواب حتي انتصف العام الماضي فقام الفرنسيين بحل هذا الاشكال

وعقد وزير معارفها لجنة ولاها البحث في احسن طريقة لكف غائلة الخمر  
فأقرت على ان التعليم هو الطريقة المثلى لبلوغ المقصود ويجب ان يلقت  
المتعلم من نعمة اظفاره الخوف من الخمر وان يبين له كل خطر ينجم عنها  
وطارت حينئذ القرارات الرسمية الى معشر المدرسين تأمرهم ان يشغلوا كل  
فرصة من اوقات التدريس بالنهي عن المسكرات والفساد المسيو استيكر رئيس  
هذه اللجنة وغيره من الادباء كتباً شتى للمتعلمين والاهلين لرواج هذا الغرض  
واني اقترح على من لهم امر المعارف في ديارنا ان يحتدوا مثال الفرنسيين  
في ذلك عسى الناس يسمعون كلام الله حيث يقول

( انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان  
فاجتنبوه لعلكم تفلحون )

قيل حضر نصيب عند عبد الملك ابن مروان فدعاه الى الشراب فقال  
اني لم اصل اليك بنفسي ولا بحسن صورتي وانما قربت منك بعقلي فأن  
رأى الامير ان لا يحول بيني وبينه فعل

وقيل للعباس ابن مرداس لو شربت النبيذ لازددت جرأة فقال  
ما كنت لاصبح سيد قومي وامسي سفيهم وادخل في جوفي ما يحول  
بينني وبين عقلي وقال الشاعر

معوذة غصب النفوس كأنها لها عند الباب الرجال ودائع  
هذا والخمر كان شائع الاستعمال عند الاقدمين وخصوصاً عرب  
الجاهلية فانهم هاموا بوصفه واطرائه في كل واد تدلك ذلك اخبارهم



واشعارهم ووضع عدة مسميات للخمرة في اللغة العربية ومعلوم ان الامة اذا مالت لشيء من الاشياء وضعت له عدة اسماء

ولما ظهر الاسلام حرم الخمر ونهى عن تعاطيها وفرض الحد على شاربيها وكان من امر عمر رضي الله عنه مع احد اولاده ما هو مشهور اذ رمي بشرب الخمر في مصر وكان عليها بن العاص فحده خوفاً من تأنيب ابيه وانحائه عليه باللوم والتعنيف وحمله على بيعر اعجف الى المدينة يخاف عمر ان يكون رحمه ولم يجري عليه حدا وهو ما تعلم من التمسك بالدين فأعاد حده حتى انه قضى عليه من الضرب والنصب ولكن لما آل الأمر الى الامويين والعباسيين استعمل بعض خلفاءهم الخمر وانتهكوا تلك الحرمة فكانت من اقوى العوامل المقوضة لدعائم مجدهم ومعاقل سلطنتهم والذي اراه انه يجب علينا ان تقاوم هذا الداء الوهيل بما نستطيع من حول وقوة وأول ما يلزم على الحكومة استئصال شأفته ، واجتثاث جرتومته ، من مأموريها الاولى ينفذون الاحكام بين اكواب بنت الحان وأحضان القيان ، ومن اللازم اللالزب ان يضرب على يد كل مأمور يتعاطى المسكرات بيد من حديد والا اذا كان حكامنا الذين منهم يرجى اصلاحنا في مقدمة السكيرين ، فقل سلام على الاصلاح والمصلحين فحتى مَ تنهي ولا تنتهي وأسمع الوعظ ولا تسمع والى مَ نخرب بيوتنا بأيدينا ، ونبلغ من انفسنا ما لا يبلغه العدو منا لا يبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه وعمل بكمشاهدته عبرة وذكري وانما يعتبر اولو الابصار ، ويتذكر اولو الالباب والافكار ،

## القسم الاجتماعي

## كلمات في الاصلاح

كلمات في الاصلاح احببت نشرها على صفحات العرفان يعظم بتدبرها  
الانتفاع ويتعزز بها الاجتماع الذي عليه مدار نظام العالم واساس عيش بني  
آدم منها ان الانسان مدني بالطبع يحتاج في تعيشاته الى ابناء جنسه لقضاء  
الضرورة بان ذلك لا يتم الا بالتعاون والتعاقد ولولا ذلك لاجهده  
احتياجه الى اقل شيء من اسباب المعيشة وليست ابناء الانسان كالوحوش  
المتفرقة تأوي نهارها الى مكانها من غير ان الجبال وتنتشر ليلها في طلب  
معاشها واحتياجات الانسان الى اسباب معيشته اكثر من انفاسه فان احتياجه  
الى البنت مثلا يستلزم احتياجه الى العمار والنجار والحديد وغير ذلك مما  
يتأثت به وكذا اثوابه التي يلبسها فانه يحتاج فيها الى النول والحائك والقطن  
ومن يزرعه وغير ذلك وناهيك بالاشياء التي تجبى من الامكان الشاسعة  
والمطارج البعيدة من جميع ضروب اللوازم التي لا يستغنى عنها الانسان في  
تحصيل اقل بلغة من العيش فاظنك بمن اراد التوسعة في معيشته هل ترى  
من صنعه ما يقتنيه ويتأثت به ان كان لا فمن يجلب السجاد من العجم  
والنحاس من الهند والاشال من كشمير والاجواخ والاقمشة من البلاد الاجنبية  
وكذا ما ينقل من هذه البلاد الى البلاد الاجنبية ومن يطبع له السيف  
ويعمل له الرمح ويصنع له البارود لاستدفاع العدو والاحتياج اليه في كثير

من الشؤون والاحوال ومن يجلب له السكر من النسا والبن من اليمن  
والحجاز والملح من قبرص الى غير ذلك من حاجيات الانسان التي لا بد له  
منها بل هي من ضروريات حياته ومن يعلمه العلوم التي يترقى بها عن  
الجهل ويمتاز بها عن شريكه الحيوان ويصير بسببها مظهرآ من مظاهر  
الانسانية وبالجملة ان افراد النوع الانساني بالنسبة الى معيشتهم كالبنان  
المرتبط بعضه ببعض لا قوام لهم الا بالاجتماع ولا بقاء لهم مع الانفراد بل  
ينبغي لكل منهم ان يعد وجود غيره نعمة عليه ومنة ساقفة لديه لمساعدته له على  
اموره التي لا بقاء له بدونها او لا ماساغ لعيشه مع فقدها وان كان سعيه لخاصة  
نفسه وحفظ بقائه اذ رب امر يكون مقصداً بذاته ومعداً لغيره وحيث ان الله  
جلت حكمته برأهم على ما وصفنا من احتياج كل منهم الى صاحبه وعدم  
استغنائه عنه اقتضت الحكمة ان يفهم كل منهم مقصد الآخر ليحصل له  
الانتفاع بالاجتماع والتعااض بالتوادد لاجل تحصيل المقاصد فجعل بيديع  
حكمته مما تصيغه السننهم دلالة على ما في نفوسهم فانعم عليهم بعد خلقهم  
بتعليم البيان قال الله (خلق الانسان علمه البيان) لطفاً منه تعالى ليتعاونوا  
ويتشاركونا في تحصيل الغذاء واللباس وغيرها ومن هنا تعلم ان تعلم الاسن  
واللغات نافع جداً معين على حصول الغرض المطلوب بل الانسان الواحد  
وان اتحد شخصاً فهو متعدد اعتباراً بقدر تعدد ما يحسنه من اللغات ولذا  
نراه يغني عن الاشخاص المتعددة في مقامات كثيرة ثم ان الاجتماع لا تتم  
فائدته على الوجه المذكور الا بالعدل والمساواة الذي يتفق عليه الجميع لان



كل واحد يجب ما يحتاج اليه ويغضبه من يراحمه فيه فيقع الجور ويختل  
امر الاجتماع وتبطل المعاملة ومن ثم صار الاحتياج الى الشريعة المطهرة  
امراً لازماً لانها قول فصل وحكم عدل يحكم للمسلمين وعليهم ولا تفرق بين  
المسلم وغيره من افراد الامة وان اختلفوا في المذهب والمشرع ومن ذلك  
ما نقله صاحب السلافة من حكاية الحمام والفار ضربها مثلاً لمعاونة الاخوان  
في نوائب الزمان ابرزها الوهم بصورة خيالية وصورها بهيئة مثالية تتأثر  
بها النفوس ترغيباً وترهيباً حلت عقدها المنظوم ونثرتها نثر النجوم وخلصتها  
ان سر بها من الحمام الراعي بكر يوماً في طلب المعاش حتى وقع في صحراء  
فسيحة الارعاء فابصر فيها حبا ظنة طعمة لا كل او قرى لضيغ نازل فاحمد  
صباحة واستيقن نجاحه فاسرعوا اليه واقبلوا عليه حتى اذا هدا رفيقهم  
واصطفت للاكل صفوفهم صاح بهم حازم منهم ملازم لنصحهم وقال لهم  
مهلاً كم من عجل يدني الى اجل وكم من سالك في سبيل المهالك واقسم  
لهم بأعظم الايمان بانه ما نثر هذا الحب في هذا المكان لقرى الضيفان  
او لنفع الاخوان وانما هي خدعة الفاعل وغرة الجاهل لتعلق الرهينة وتستدرج  
القرينة وايم الله اني اري جبالاً في ضمنها وبال واشراكا في طيها هلاك فكايدوا  
الحجاة وانتظروني ساعة حتى استطلع الحقيقة واستكشف الطريقة فاعرضوا  
عنه ولم يقبلوا منه وقد غطي القدر على سمعهم وغشى على ابصارهم فذهبوا لأن  
هذا الحب وضع في هذا التراب لاجل الثواب وليس فيه من محذور فسطوا  
يلتقطونه وما دروا ان الردي كامن دونه فالتوت عليهم الشباك والتفت عليهم

الاشراك وكم من أمنية جلبت منية

فقالوا له دع الملامة فما تنفع الندامة واحتل لنا في الخلاص قبل مجيء  
القناص فقال لهم ان اطعموني نجوتم وان خالفتموني هويتم فقالوا كلهم  
ليس منا من يخالف رأيك بل كلنا مطيعون لرأيك سامعون لقولك فقال  
لهم ليس بعد الان مستعقب وطريق الخلاص ان تجتمعوا كلكم بحيث  
تصبرون كجسم واحد وتنهضوا نهضة واحدة فامثلوا امره وهبوا طائرين  
والشباك على اجنحتهم وهو سائر امامهم الى ان وقعوا في وادٍ هناك فكانوا  
اسرع من الريح العاصف واقبل الجبال يختال في مشيه وفي ظنه انه  
يدرك الحمام والله لم يقدر ذلك له وطفق يعدو خلف الحمام الطائر وهو  
يعض كفه ندماً على ذهاب الحمام والكفة فلما يئس من ادراكه عاد مبتئساً  
وامعن الحمام بالطيران الى ان وقع في مومة ليس فيها انسان قال لهم بشراكم لقد  
نجوتم وفي ساحة الامن حللتهم وسأخلصكم انشاء الله ثم استدعى صديقاً من الفار  
فقرض لهم الاشراك وخلصهم من ورطة الهلاك فانصرفوا شاكرين

فاذا نظرنا الى هذه الصورة الخيالية وجدناها تشتمل على امرين الاول  
ان المودة تنفع في مواقع الشدة والثاني ان التعاضد يخلص من المهالك ويعين  
على تحصيل المنافع فيلزمهما الانسان في سيره فانه لا يقوم بذاته اذ الوحدة

راجي عفوره

لله وحده

جواد مرتضى الحسيني

بعلبك



## اشعار القرآن بتحرك الارض

قد قدمنا في ماضى مقالة مسهبه في هذا الموضوع واستشعرنا تحرك الارض  
من آية (والارض بعد ذلك دحائها) بنقريب لائق فائق ومقدمه نافعه مناسبة  
وتتبع الآن تلك المقالة بتمثلها على سبيل الاختصار ونحول التفصيل الى كتابنا  
(الهدية المهدية) في استنباط الهيئه الجديدة من الشريعة الاسلاميه  
قال الله تعالى في سورة طه (الذي جعل لكم الارض مهداً)

المهد في العرف واللغة حقيقة في المجمع المعمول للرضيع من خشب  
او غيره يهتز فيه الطفل حتى يستريح وينام وهذه الآية ظاهرة في ان الله  
تعالى جعل الارض مهداً لعباده الذين ينامون وينامون فيها فكما ان المهد ناعم  
في حركته مع سرعتها لا ميل فيه ولا اضطراب ينافي الراحة (كذلك  
الارض تسير في الجو سيراً ناعماً سهلاً لا ميل فيه ولا اضطراب)

وايضاً كما ان تحرك المهد مطلوب لتربية المولود ونميته ومنامه  
كذلك الارض جعل الله تحركها وسيرها السنوي لتربية ما عليها من المواليد  
فشارع الاسلام عليه السلام نبّه الناس لمعرفة تحرك الارض في  
الفضاء كما مهد على ابلغ تشبيه واحسن اوجه التشبيه منذ الف وثلاثمائة سنة واكثر  
ولكن الناس من استعراق الجهل فيهم واستغراقهم في الاستبداد العلمي لم  
ينتهو وما استشعروا (اذا لم يكن للرب عين صحيحة) (فلا غرو ان يرتاب والصبح



مسفر) وباليتمهم وقفوا على جهلهم البسيط ولم يقتحموا محيط الجهل المركب  
 ولم يتاولوا في الآية الصريحة باوجه غير صحيحة  
 ومن الآيات المشعرة بتحريك الارض قوله تعالى في سورة النمل (وترى  
 الجبال تحسبها جامدةً وهي تمرّ مرّ السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء الخ)  
 وما تقدم على هذه الآية الكريمة وان كان مسوقاً لبيان احوال القيامة واحوالها  
 ولكن تحرك الارض لو تمّ برهانه ترجيح ظاهر هذه الآية اليه بامور  
 منها قوله تعالى (وهي تمر) فان هذه الجملة تثبت المرور لجبال الارض  
 فعلاً وتحكم به في الحال وليست منخبة عن زوال الجبال في الاستقبال  
 فيؤيد ذلك قصد تحرك جبال الارض الان الناشي من تحرك الارض  
 ومنها قوله تعالى صنع الله الذي اتقن كل شيء فان اتقان الصنع انما يكون  
 بعد الختام والتمام فيشعر استعماله هنا بمضي الوقوع وانقضاء المرور لا بمجصوله فيما بعد  
 ومنها ان البلاغة عند الاخبار عن الفناء والتدمير واحوال يوم المعصر تقتضي  
 ان يقول قهر الله الذي يغني كل شيء او مشية الله التي تغير كل شيء او نحو ذلك  
 فلا يستحق ان يقال صنع الله الذي اتقن كل شيء الا عند التعمير وبدء الخلق  
 وقد استفدت نكات لطيفة من هذه الآية الشريفة تناسب ظهورها  
 في حركة الارض ذكرنا طرفاً منها في الهدية المحمدية اضربنا عنها هنا  
 صفحاً مخافة التطويل والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل  
 تحزير (هبة الدين محمد علي الحسيني الشهرستاني)

## مباحث متنوعة

## آلة الكذب

اخترع عالمان من علماء النفس أحدهما الماني والثاني اميركي آلة سموها البسيكومتر الكهربائي اذا وضعت على الانسان يتبين بها كلام المرء صدقه من كذبه . وتركب هذه من كالفانومتر وآلة خاصة تفيد اختلاف الافكار والاحساس والكالفانومتر مناط بمصباح يرتفع لمييه وينخفض على حسب قوة المجرى الكهربائي ويقاس ارتفاع هذا اللهب بواسطة مرآة تعكس اللهب ناذا أريد اختبار درجة صدق الرجل توضع إحدى يديه على عمود من الزنك والاخرى على عمود من النحاس فينشأ من ذلك مجرى كهربائي يختلف تأثيره باختلاف قوة الاحوال النفسية التي تحدث في الشخص المفحوص بهذه الآلة فاذا كان يكذب اي اذا فرط منه تناقض بين الفكر المفكر فيه وبين الارادة التي تغير ذلك الفكر بقوى المجرى وبدل ارتفاع اللهب على شدته (مجلة المثبتس)

## التعريض

برؤايج المكتبة الاهلية - يرسل لمن يطلبه مجاناً

اهدتنا المكتبة الاهلية برؤايجها لسنة ١٣٢٦ - ١٣٢٧ وهي لصاحبها احمد حسن افندي طباره ومحمد افندي جمال فاذا هي قد حوت من الكتب النفسية والاسفار المستعنة والادوات المدرسية على انواعها ما به الفائدة والنفع وقد بدل اختيار كتبها على حسن ذوق صاحبها نرجو لها اقبالاً وازدهاراً ولكتبها النافعة وواجباً وانتشاراً

## الكلام المنظوم

واهدتنا المكتبة المذكورة هذا الديوان النفيس اطلعه جميل صدقي افندي الزهاوي العالم المعروف والشاعر الاجتماعي المشهور وهو بغدادى له عدة مقالات وقصائد في المخطوط وله جملة قصائد في المثبتس برمز (ج) لأن زمن الاستبداد

كان يمتعه من اظهار اسمه على حين ان الرصافي بابل بغداد الفريد كان يوقع قصائده  
بتوقيعه غير هياب ولا وجل مع ان بها ما بها

والزهراوي شاعر مجيد شاب الشعر بنكت علمية وافكار اجتماعية وحقائق فلسفية  
فجاء كقلادة حوت انواع الجواهر او كغادة حسناء برزت تنهادى في الحلى الفاخر  
ومن مواضع ابيديوان الذي يدبنا الآن النادية والعدل وأيتها السماء وباعدل وانت  
يا مصر ملجأ الأ - رار وارملة الجندي والمستنصرية الى غير ذلك وله في بلاد العراق  
بلاد بها قد اتزل العلم رحله زماناً قليلاً ثم صار مغرباً  
وقد تزل الدل المهين باهلها فقالوا له املا وسهلاً ومرحباً  
وقال في طلب الاصلاح

ماذا على السلطان لو اجرى الذي تشاقه الأحرار من اصلاح  
تالله لو منح الرعية حقها لفداه كل الشعب بالارواح  
وهو مطوع بالمطبعة الاهلية طبعاً جيداً على ورق ابيض ناصع وقد جاء في  
مائة وثمانية وثمانين صفحة بقطع المرفان وباع في المكتبة الاملية باربعة غروش  
وهي قيمة زهيدة نسبة لفوائده اللجة واشعاره البديعة فنجث على انفسائه

### تحفة الانام

#### مختصر تاريخ الإسلام

واهدتنا المكتبة المذكورة هذا الكتاب تأليف المرحوم الشيخ عبد الباسط  
الفاخوري مفتي بيروت السابق وهو تاريخ فقيه اراد ان يطبق الحوادث التاريخية  
على حسب ما يعتقد على ان التاريخ لادين له ولا مذهب فأبى قلبه اموى ومع هذا  
فقد كشف النقاب في تاريخه الامامة والسياسة عن مثالب بني أمية استجلاء للحقيقة  
وبيانا للواقع ومع هذا فقد حوى هذا التاريخ من أمهات الحوادث المهمة وتاريخ  
ال خلفاء الاسلاميين ما به فائدة ونفعاً وقد حوى آخره مدح عبد الحميد بما ليس  
عليه من مزيد جرباً مع ذلك الدور الحميدى البائد وهو باع في المكتبة الاهلية  
ب تسعة غروش وهي قيمة قليلة لتقاء فوائده الغزيرة فنرجو له انتشاراً

وقد طبع في المطبعة الاهلية طبعاً منقحاً وعلنا ننقل فيما بعد للقراء نموذجاً منه  
لانه ليس ادل على الكتاب من نقل ما فيه

## التقرير الخامس الوطني

لجمعية الخدمة الوطنية

### في صيداء

قام اماندة مدرسة الفنون الاميركانية في صيداء بعمل عظيم جدير بكل  
انسان ان يثني عليهم به في كل اسان نعم انشأ هؤلاء الفيورين غرف قراءة وضموا  
لها من نقاش الكتب والجرائد والمجلات ما تبهج به النفوس ونقر العيون وقد  
استأجروا له محلاً اولاً ثم لما توفي مؤخر القس وليم كنغ ادي الاميركاني اكتب  
اصدائه ومريدوه في اقامة اثر له فبنى محل خاص للغرف في اجمل موقع على ابدع  
طرز واحسن شكل فنحن نشكر للجمعية عملها المفيد وضمها الفريد ونحشها على متابعة  
عملها وعمل الوسائط الفعالة لزيادة رقي غرف القراءة فانا نراه افضل من المدرسة ونلفت  
انظار اولى الغيرة والحمية الى مديد المساعدة لهذه الجمعية ونحث على الاقبال عليها  
ونندع التعصب القديم فان عانده وخيم ( وكل لبيب بالاشارة يفهم )

### الجرائد والمجلات

استطاعنا رأي عالم حكيم في شأن الجرائد والمجلات فاجاب بما يأتي :  
الجرائد في مصر كثيرة غير انها لم تفد مع طول المدة فائدة تذكر والسبب فيه  
ذلك ان معظم القائمين بادارتها ليس لهم خبرة بتبيين الطريق الذي يجب ان  
يسلك ليوصل المطالعين الى المقصد والمعرفة الاجمالية يشترك فيها اكثر الناس وهي  
مع ذلك لا تفيد في الايصال الى ما يرام وصارت مزينة ارباب الجرائد المهارة في  
ايراد العبارات متناسقة على الوجه الذي يراه المحرر وقد انتبه المصريون لهذا الامر  
فزهّدوا في الجرائد وعدوا قرائتها من نوع التسلي كما يتسلى بقراءة قصص الف ليلة



وليلة وصاروا يرجعون الى النباه منهم في معرفة ما يلزمهم وهم كثير هنا غير انهم كانوا منزوين فبينهم منبهون الى وجوب النزول الى ميدان العمل بعد ما انتبه الناس اليهم وعولوا في امورهم عليهم

وقد ظهر بذلك من الفائدة في نحو سنتين ما لم يظهر من طريق الجرائد في عشرين سنة حتى ان بعض الجرائد اضطرت بعد حين ان تبوح بهذا السر الذي كان يكتم واما المجلات فالخطب فيها اسهل غير انه ينبغي ان لا تكتب مقالة حتى ينظر ما تنتج من الفائدة للناس ويقدم الأهم فالأهم وهذا يختلف باختلاف البلاد واستعدادها وهو امر متعب جدا فانه يوجب على صاحبه ان ينظر فيما حوله ثم ينشر مقالات تناسب ذلك مع ابصار المطالعين الى المقصد الذي يدعو اليه واذا لم يفعل ذلك يكون مثله مثل من يسير بالناس في طريق ثم يتركهم في اثنائه بدون ان يوصلهم الى نهايته ولما ذكرنا اورد ان تكون الجرائد والمجلات في بلاد الشرق صغيرة الحجم ليتيسر على قدر الامكان رعاية هذا الامر

وقال ايضا: نباه المصريين مشفقون كثيراً من الحالة الحاضرة في الممالك الاسلامية زاعمين ان الحربة كانت فيها فائته ، وقد اتت اهلها كما تاتي الساعة بغتة فاذا لم يتول ادارة الاصلاح اناس لهم اطلاع تام على احوال البلاد ومساكنها عظم الخطب غير ان آمالهم قوية في انتظام الحال حقق الله ذلك

### مأثورات

انما المرء بجليله فليظهر امره من يخال النبي ( صلى الله عليه وآله وسلم )  
عن المرء لا تسئل وصل عن قريته فكل قريين بالمقارن بقندي  
( عدي بن زيد )

لن يهلك امرء عزف قدره ( اكثم بن صيفي )

من قدر انه يسلم من طعن الناس وعيهم فهو مجنون  
طالب الآخرة متشبه بالملائكة . وطالب الشر متشبه بالشياطين  
( ابن حزم الأندلسي )

لنحفظ حب سقراط وافلاطون ولكن لنحب الحقيقة أكثر منهم - رسائل  
الاخوان زينة في السراء وتعزية في الضراء - لا فضيلة الا في الثوسط (ارسطو)  
(خير الامور اوسطها)

ترجو النجاة ولم تنالك مسالكها ان السفينة لا تجري على يديس  
(ابن العتاهية)

الانسان مائل بطبيعته الطبيعية الى الدين (رنان)

القول بان جميع الافكار الدينية عارية عن الاساس يحبط كثيرا  
من قدر العقل البشري الذي انما عنه وزنت الانسانية ما لديها من الحقائق  
(صنيسير)

غير ممكن لكل ذي عقل ان يعيش بلا دين ولا سبيا وهيكل الدين العقل  
السليم والضمير الحي وحيث وجد هذان وجد الدين لا محالة (تولستوى)  
ما اجل الثالون في الطبيعة وما اقبح في البشر  
ذو الغرض اهور لا يرى الا بعين واحدة

الدنيا ميدان تنسابق فيه الاقران فطوي للجواد  
الدنيا مدرسة استاذها الدهر وتلاميذها البشر ودروسها الحوادث والعبر  
العزلة يذوق الفضيلة (محمد علي خنيسو)

ما اقبح الصديق المتلون . من لا يستقر على حال من الاحوال لا يعد من  
الرجال . الصداقة الثابتة الدعائم الراسخة الاركان ينبغي ان تكون كصداقة ابى  
تمام وابن الجهم ذاك شيعي متعصب لعلى (بحق) وذاك مبغض له (بياطل) وقد  
سأل ابو تمام عن ذلك فانشد

ان بفترق نسب يؤلف بيننا ادب اقناه مقام الوالد  
(احمد عارف)

كل يعلم ان محمود شوكت باشا القائد العربي البغدادي قد ابدى  
من الحزم والعزم والشجاعة والبسالة وحسن الرأي والتدبير في دخول الاستانة  
ما جعل كبار الرجال في الشرق والغرب تعجب به وتثني عليه فلذلك رأينا  
ان لا نحرّم قراء مجلّتنا من تزبينها برسمه الكريم



رسم محمود شوكت باشا العربي الفاروقي

## تاريخ الشهر

او

## اهم حوادث جمادى الأولى

قلنا في العدد الماضي انا سنشرقي عدد آخر ما نقف عليه من احوال (بلديز) ذلك البناء الفخم الذي كان يسكنه عبد الحميد فنقول ان الصحف روت بانـه يوجد في بلديز عدا الخمسة آلاف جندي المؤلف منهم الحرس سبعة آلاف من سيدات وخادومات وخدم وحشم واغرات وصباط وظهارة (عشية) وجنابنية وسياس وحوذية (عرجية) ومماليك ومالك وعبيد وجوار وبيجارين ومهندسين وبنائين الى غير ذلك وهناك عدد كبير يشغلون في السراي ولكنهم يقادرونها لئلا لم يحسب عددهم بين هؤلاء

اما الآن فيصحب عبد الحميد في منفاه احدى عشر امرأة وزنجهين وستة خدمة وظاهرين اما التحف التي وجدت في بلديز فحدث عنها ولا حرج فمن جعلتها سفينة مرصعة بالاحجار الكريمة طولها متر وثرها من العاج في منتهى الجمال وهي على شكل شجرة اوراقها واغصانها من الذهب الخالص وهذه الثريا ارسلها رانب باشا والى الحجاز السابق الى السلطان المخلوع هديه وهناك تحف ثمينه يضيق المقام عن تعدادها وقد اصيبت هذه البناية الآن معرضا بدخلها المتفرجون بفئة مخصوصة على ان هناك محلات كثيرة لم تزل مجهولة والقول انه بهين فادر اغا الذي له تمام الاطلاع على خبايا عبد الحميد واسرار بلديز فيتما عليه . اما املاكه فضبطت لانها من مال الامة فاعيدت اليها ما عدا رأس العين القريب من صور فانه يتبين انه للسلطان عبد الحميد اما ثروته فلم تعلم بعد على وجه التحقيق

قلنا انه بقي لنا كلام كثير في مدح جمعية الاتحاد والترقي وانتقادها من بعض الوجوه اما مدحها والثناء عليها فهذا نعه من قبيل تحصيل الحاصل لان جمعية اخرجت الدستور من العدم الى الوجود وحافظت عليه وبذلت ماعز وغلا لديه جديرة



بالشكر من كل انسان في كل لسان وهذا مما لا يختلف فيه اثنان ولا ينكر ذلك الامكابر  
اما انتقادها فهو يخسها الاحرار حقهم مع انهم جاهدوا في المبادئ الدستورية  
كما جاهدت وقد بعث اليها احد ادياء قضاء صور مقالة مطولة في وصف الحالة  
الاستبدادية قبل الحرية واطراء الجمعية والثناء على اعمالها العظيمة الا انه بعجب  
اثر العجب من تشكيل الشعب في الملحقات واكثر اعضاءها ممن كانوا يمثلون الدور  
الاستبدادي البائد ويلعبون على مراحمه ونحن نوافقه على ذلك وننبه الجمعية المحترمة  
الى هذا الامر الهام فان هؤلاء الطغام اتخذوا الدخول في سلك الجمعية ذريعة  
لتنفيذ ما ربههم الفاسدة واستمرار سيطرتهم ونفوذهم وبكل العصمة لله ولبن اصطفاة  
وانما املنا نشر تلك الرسالة لكونها ليست من موضوع المجلة فعدنا وشكراً لمرسلها

استحسننا نشر تاريخ الدور الحميدي ليعقب تاريخاً ماثوراً

تقلاً عن الاتحاد العثماني

نشرت الصحف التركية الوقائع التاريخية في ايام السلطان عبد الحميد فاثرتنا  
نعرينها تحفظ كتاريخ وهي كما يلي : جلوس عبد الحميد ٣١ اغسطس ١٨٧٦ ومؤتمر  
الدول في الاستانة كانون الاول سنة ١٨٧٦

اعلان القانون الاساسي للمرة الاولى ٢٣ كانون الاول سنة ١٨٧٦

الصلح مع الصرب ١ مارت ١٨٧٧ اعلان الحرب على روسيا ٢٤ نيسان سنة ١٨٧٧

اتفاق جيش رومانيا مع روسيا ٩ اغسطس سنة ١٨٧٧

احتلال بلغنا ١٠ كانون الاول ١٨٧٧ معاهدة اياستفانوس ١٧ مارت ١٨٧٧

مؤتمر برلين ١٣ حزيران ١٨٧٨ ترك قبرض لانكلترا ٣ تموز ١٨٧٨

الاتفاق مع اصحاب الديون ١٨٨١ الثورة في مصر، اهداء عبد الحميد وساماً للعراقي

باشا حيزران ١٨٨٢ ضرب الاسطول الانكليزي للاسكندرية ١١ تموز ١٨٨٨ احتلال

الروملي ابلول الى تشرين اول ١٨٨٥ ثورة الارمن اغسطس ١٨٩٤ الى ١٨٩٥ مظاهرة

الارمن في الاستانة ١٨٩٥ تقرير الاصلاحات في الروملي ٢٨ نيسان ١٨٩٦ ورقة البنك

العثماني ٢٦ اغسطس ١٨٩٦ ثورة جديدة للارمن واحتجاج الدول ٢٦ اغسطس سنة ١٨٩٦

تعيينات حزب تركيا الفتاة . المجلس والنفي ايلول سنة ١٨٩٦  
 طعن الجمعية العثمانية بعبد الحميد وطلبها اعلان القانون الاساسي ٦ كانون اول سنة ١٨٩٦  
 قبول الباب العالي لامنقلال كريد مارت سنة ١٨٩٧  
 اعلان اليونان الحرب على الدولة ١٠ نيسان ١٨٩٧  
 زيارة امبراطور وامبراطورة المانيا لالاستانة تشرين اول سنة ١٨٩٨  
 تقرير حزب تركيا الفتاة في حق عبد الحميد حزيران ١٩٠٠  
 تشكيل لجنة الاصلاحات في مكديونيا تموز ١٩٠٢  
 طلب اصلاحات متنوعة ١٩٠٣ الى ١٩٠٨ عصيان اليمن نيسان ١٩٠٥  
 سوء القصد بعبد الحميد ٢١ تموز ١٩٠٥ حركة حزب تركيا الفتاة ١٩٠٨  
 موافقة عبد الحميد على اعلان القانون الاساسي ١٩٠٨  
 الحادثة العسكرية في الاستانة ١٣ نيسان زحف الجيش الدستوري ١٧ الى ٢٥  
 نيسان سنة ١٩٠٩  
 خلع عبد الحميد ٢٩ نيسان سنة ١٩٠٩

حلف السلطان محمد الخامس يمين الامة للدستور في المجلس المي العمومي واقرئ له  
 جميع الاعضاء وقد لقب برئيس قواد الجيش البري والبحري ونلاخطا باشائفا هذانه

## الخطاب السلطاني

بحض اللطف الالهي وتقديره وروحانية صاحب الرسالة المقدسة قد جلست  
 على العرش العثماني الذي انا وارثه الشرعي بمبايعة امتي ورغبتمنا  
 واني اشعر اليوم باثر افتخار وارتياح لاني موجود بين مجلسي الاعيان والنواب  
 الذين يمثلان الامة العثمانية  
 اني اعتمد ان افراد الامة قاعة كما انا قانع بان سلامة الوطن العزيز وسعادته  
 وظهوره بكل مظاهر الارتقاء كلها متوقفة على ادارة مملكتنا ادارة ثابتة جديده على  
 موجب الحكم الدستوري الذي لا يحتاج الى بيان في كونه موافقا للاحكام  
 الشرعية والقواعد المدنية



اني مع شعوري بهذا العزم والاعتقاد اعد من اندس وظائفي الوجدانية السعي  
بفدر ما في وصفي لاستكمال جميع وسائل السعادة والرفاهية لجميع اصناف تبعي بلا  
استثناء واسأل الله عز شأنه ان يوفقني لهذا المقصد المهم

واني لا اشك في ان جميع العناصر والاقوام العثمانية العاشية تحت العنوان  
العثماني العمومي يبذلون جهدهم ويتفقون لساناً ووجهة لتلافي ما فات الوطن من  
الارتفاع لان الوطن محتاج لحماية ابنائه واتحادهم واتئلافهم

اني تأثرت جداً من الحركات النسادية التي ظهرت في اطنه ومع هذا فان  
الفتنة قد انتهت ونقرر بخازاة المسيبين لها واعانة المنكوبين فيها اعانة كافية . وان  
شاء الله لا يحدث في مملكتنا بعد الآن امثال هذه الحوادث الاليمة المنافية لشعار  
الدين والانسانية والعواطف الوطنية

وان مطلوبنا الآن ان ننفذ الحكومة بجميع التدابير المادية والمؤثرة لعدم  
ولوع امثال هذه الخادشة وتأييد الراجة وحسن المعاشرة في كل انحاء المملكة

ان الاختلافات والمناقشات القومية الماخضية يجب ان تطرح كلها وان يتخذ  
جميع ابناء الوطن بعد الآن علي الاسنفادة من دوائن ثروة المملكة الطبيعية وان  
يبشوا في راحة حقيقية وسعادة عمومية ولما كان من اللازم اصلاح وتنسيق الامور  
الملكية والعدلية والمالية وتعزيز القوتين البزية والبحرية ونشر المعارف نشرًا حقيقياً  
ونكشهر الآثار النافعة انتظر من الهياتين المحترمتين التضافر على حصول هذا المقصد

ان الحكم الدستوري الذي وفقنا لتشييده على اساس متين قد زاد في اعتبار  
المملكة الخارجية وان علائقنا حسنة مع الدول العظمى وسائر الحكومات ومن  
الملتزم عندي صرف المساعي لتقوية هذه العلائق الحسنة القائمة على اساس حبي  
وادامتها اسأل الرب المتعال ان يجعل التوفيق رقيقنا جميعاً اه

لاحداث نذكر فتوثر في هذا الشهر سوى دوام الاحكام العرفية في الاستانة  
وشنق كثير من الرجعيين ومسبي الفتنة الاخيرة وقد جرت الاحكام العرفية في  
اطنه وشنق تسعة مسلحون وستة ارمني وشنق في بيروت يوم الاحد الواقع في ١٨  
جمادي الاولى سنة ١٣٢٧ الشيخ محمود بشير الامين المتهم بقتل المرحوم الحاج عثمان

الزين مفتي صيدا الاشبق ووالد الماتفي الحالي وقد ابدى من ثبات الجأش وقوة  
الجنان ما جعل الجميع يعجبون به ويطلبون فديته بالاموال الطائلة بيد ان المقدور  
نفذ وشنق الرجل يتجاوز الله عن سيئاته وتعمده برحماته وقيل انه سيشنق كثيرين  
من المحكوم عليهم بالاعدام حقق الله ذلك

تسرعاً في الجزء الماضي وقلنا ان الشاه خلع استناداً على ما ذكره الاتحاد العثماني  
والحال ان علماء النجف الاحرار خاموه على انا نعتبر خلع هؤلاء الأئمة الاعلام له  
خاملاً حقيقياً وان لم يخلع رسمياً حقق الله هذا القال في القريب العاجل وقد رأينا  
في التفرقات الاخيرة ان روسيا تضغط على الاحرار حتى التجأ ستار خان زعيم  
الاحرار الى السفارة العثمانية لان السفاره الانكليزية لم تقبله ونحن نقول  
اشتد ازمة تنفجني آذت صبحك بالبايع

(ان بعد العسر يسرا)

زار خديوي مصر الاسكندرية وذهب توا لتهنئة السلطان الجديد فقبول بالاکرام  
القيت قنبلة على دار متصرف لبنان في عاليه ولم يضر ولم يضر في النفوس  
توفي هذا الشهر شيخ شعراء بيروت ونايبة ادبائها الشيخ قاسم ابو الحسن  
الكتبي عن عمر ناهز الخامسة والثمانين عاما وقد رثته الشعراء وابنته الخطباء وعددت  
خدماته الجليلة للادب رحمه الله رحمة واسعة